干合支合的影响

<1> 陰、陽日主，皆適用的合化規律，

化与不化，要看化神。	陽干主	陰干主
	比合財	比合官
	劫合杀	劫合才
	食合官	食合印
	伤合卩	伤合杀
	才合印	才合劫
	財合比	財合卩
	杀合劫	杀合伤
	官合食	官合比
	卩合伤	卩合財
	印合才	印合食

<2> 明合、暗合：

1. 合者去也。
   有些書見合一律說吉，見冲一律說凶，這是不对的。
2. 两干相合成化，原状大部份失去，所以吉神忌合，凶神喜合。
   合住不化，吉神吉不起来，忌神為惡减轻。
3. 相合成化，要看化神而定吉凶。
   (一説：凡干合，都是陰合陽、陽合陰，變成夫妻形状的结合，是一種和气呈祥之兆，都是吉兆。按：此種不談身旺身弱、喜神忌神的說法，都是不當的。正确的看法是化為喜神則吉，化為忌神則凶。)
4. 日主被合，日主的原状保留不变，但其气不專。

5. 滴天髓云："吉神太露，常起争奪之風，凶物深藏，将成养虎之患。"
   故男財(妻星)不宜透干，女官(夫星)亦不宜透干，透則会被他人合去。
6. 天干与天干之合，叫明合，吉凶立見。
   地支藏干与地支藏干之合，叫暗合，吉凶遲現，一切都在不知不觉中發生。
   而且忌神藏支，很难制去。
   还有一種暗合，更加隱晦，例如：
   午亥合：午中的丁，合亥中的壬
   卯申合：卯中的乙，合申中的庚。
7. 合住不化的影响：

	身旺	身弱
財才被合 男命 女命	為錢所累，妻父欠安 〃〃〃〃，父親欠安	拮据緩解，女友入命 拮据緩解，进財
官杀被合 男命 女命	工作多阻，貴人消失 工作多阻，失恋	压力消除，官非可免 工作順利，情窦解除

	身旺	身弱
伤食被合 男命 女命	是非，損誉，健康欠佳 兒女欠安，健康欠佳	健康好转，声誉渐佳 健康好转，兒女平安
印卩被合 男命 女命	小人消失，身体健康 〃〃〃〃，〃〃〃〃	貴人消失，貧病相随 〃〃〃〃，〃〃〃〃
劫比被合 男命 女命	人缘转好，貧困緩解 〃〃〃〃，〃〃〃〃	手足无助，破財損友 〃〃〃〃，〃〃〃〃

註①，上述合而不化的影响，只係一般情况。
若來合者為財才，男命又主姻缘入命。
〃〃〃〃〃官杀，女〃〃〃〃〃

註②，合而不化，原神受困，始終是一种羈絆。
原则上忌神被困則吉，喜神被困則凶。
但对常之喜神、忌神一齊被羈絆住。

<3> 日柱天地合。

1. 天干和地支藏干的合叫天地合。
   又叫明暗合。

陽干合地支藏干	陰干合地支藏干
壬午，(即壬丁合)	丁亥，(即丁壬合)
戊子(即戊癸合)	辛巳(即辛丙合)

2. 天地合的影响：
   ① 一說：天地合是一种吉兆，对内对外和平圆满。
   ② 另一說：
   陽干和地支藏干天地合，这个人会為名誉而欺騙他人，总之，有一种隱藏的禍心。
   陰干和地支藏干天地合，这个人会為錢財而欺騙他人，亦有一种隱藏的禍心。
   ③ 朱鶴橋按：最后还須看喜忌。
   总之，化為喜神則吉，化為忌神則凶。

<4> 争合、妒合：

1. 争合、妒合，一律不能成化。
2. 相尅者：
   二尅一(如丙辛丙——二火尅一金)
   一尅二(如辛丙辛——二金泄一火)

丙官 辛 丙官
○ ○ ○ ○

辛財 丙 辛財
○ ○ ○ ○

干合支合的影响

最怕日支被争合。
合而無合，孤單之人。

中间之辰，被剋、洩殆尽矣。

3. 相生者：

一生二（如寅亥寅——一水生二木）

中间之辰，亦洩之太过。

○ 庚 ○ ○
○ 寅 亥 寅

二生一（如亥寅亥——二水生一木）

中间之辰，可得大力扶持。

4. 喜神被争合的影响：

○ 辛 ○ ○
○ 亥 寅 亥

①身旺，官杀被争合。官代表事業

好玩厭書，嬉遊頹荒。

男命子女缘薄，女命夫星被夺。

②身旺，財才被争合。

女命財產被夺，男命被人横刀夺爱。

③身旺伤食被争合。剋洩過度食欲

長幼无伦，男命名声不显，女命子女缘薄。

④身弱，印卫被争合。印代表求知，向上

苟安廢惰，人无斗志。，才剋母

⑤身弱，比劫被争合。

兄弟遭累。怕財

5. 日支及夫妻宫被妒合。

男命、女命一律以日支为配偶宫，但有些派别認為：

女命应以月支为夫宮，因为女子出嫁之後在月柱而不是日柱。

乙 老師否定

①男女命，夫妻宫被妒合，婚姻不美，会有嚴重的感情上的纠纷。

②男女命，日支被妒合，皆非吉兆，如不失偶，亦会一过着寂寞的晚年，即夫妻缘薄。

6. 三合一，必非佳兆。

恐有遲緩性之凶災，不受喜忌影响。

①若被合的是日支，財才、官杀，男会多妻，女会多夫。

乙 甲 乙 乙
○ ○ ○ ○

②若被合的不是日支，財才官杀，則变闲神。

○ ○ ○ ○
亥 寅 亥 亥

7. 被争合者不在中间

不叫妒合。

例：丙丙辛

只是月干合日主，而年干不與焉。

但到底有年干之丙在，

雖非妒合，但情不专向。花心也，不一定出事。

主夫妻並不恩爱。

貌合而神離。

○ 辛 丙 丙
○ ○ ○ ○

8. 鴛鴦合：

上例"丙丙辛"不是妒合，

又不是鴛鴦合。

本例："癸戊癸戊"

則是鴛鴦合。

戊 癸 戊 癸
○ ○ ○ ○

如月提有引，可以成化。

其影响根据化神定喜忌吉凶。

<5> 剋、合、刑并見：老師否定，說並無[illegible]這回事。

1. 剋合并見，先論合。（即不剋了）

如水本剋火，但丁壬一合，則壬水不剋丁火了。

朱筱樵按：大多數書籍都認為丁与壬合是陰陽相合，便不相剋。（其实凡合，都是剋合）

甲己合，是甲木剋合己土。

乙庚合，是庚金剋合乙木。

丙辛合，是丙火剋合辛金。

丁壬合，是壬水剋合丁火。

戊癸合，是戊土剋合癸水。

再說清楚一點：是陽干剋合陰干，是剛者剋合柔者，是強者剋合弱者。两者的關係，还有剋不过，剋的成份比較少，合的成份比較多。

男女相合，結為夫婦，在家内，绝对平等者，能有几家？少不免有一方比較遷就对方，這就是剋合。

两个老友合作做生意，在地位上绝对平等者極少，你是正董事長，他是副董事長，他就得多聽取你的意見，这就是剋合，他受你剋，也同你合，以合為主，剋的份量輕微。

如果逢冲，即有一日，意見不同，于是剋的矛盾擴大，合的基礎動搖，就有拆擋的可能。

婚姻也如此。

2. 刑合并見，先論刑，即仍是免不了要刑剋。

如巳申化水，但申仍刑巳，不因合而手下留情。

<6> 進辰和退辰。—老師否定。

1. 一說：天干合，地支見辰，為進化干合，又名進辰。

主名利双收。

2. 天干合，地支見巳，為退化干合，吉中有凶。

按：仍須看喜忌。

干合支合的影响

实例：（失婚病死）

1. 食神乘令透才，
子（印）化才去了，
只馀乙（劫）虚浮，
假从财格论。

2. 喜伤食、财才。
有财通关。
官杀可用。
故早运庚午、辛未
以吉为主。

3. 忌印𠂆、劫比，
故壬申运大凶。

4. 本造之主要缺点，
在婚姻方面。
命局才多，
而又多合。
日干之甲与年干之甲
争合己（财）。
若逢岁运见甲，便会出现三甲争合一己（财），
故一生必有一次以上遭人横刀夺爱。← 干合有序

5. 日支之子，又与时支之丑合化为才。
日柱干支二气，均情不在宫，呈现出夫妇之间
貌合神离，各自"蚀食"的状态

6. 1984年（31岁），大运壬申，尅合月柱，
流年甲子，伏吟日柱、

年干甲先合。日主相见恨已晚

实例：男命

时	日	月	年
乙 劫	甲	己 财（化才）	甲 比（1954）（化才）
丑 财 官（化才）	子 甲	巳 食 才 杀	午 伤 财

大运：

1984 31.	1974 21.	1964 11.
壬 𠂆	辛 官	庚 杀
申 杀 𠂆 才	未 财 伤 劫	午 伤 财
月柱尅合大运；申子半会𠂆局成化；巳申合𠂆而化	尅冲时柱；会伤不化	尅刑日柱；尅冲日柱

三甲争一己（财·妻星）
又申子半会，冲入日支妻宫，干扰子丑之合。
妻子与人私通，下堂求去。
本人亦放荡不羁，花天酒地，无心事业，终
归失败，破局而死。

干冲支冲的影响

<1> 近冲与遥冲

近冲則動，遥冲不動　流年

大運喜神 冲 命局忌神

<2> 喜忌与強弱、衆寡的関係.

1. 基本上只可喜神冲忌神，不可忌神冲喜神.
但也要兼看強弱.

2. 強喜冲弱忌，大吉（摧枯拉朽也）

3. 弱喜冲強忌，主凶（以卵击石也）

4. 強忌冲弱喜，大凶（泰山压顶也）

5. 弱忌冲強喜，亦不利，患其泄喜之气，勝亦受伤也.

<3> 對冲的基本理解：

1. 冲，基本上不是好東西.

2. 喜神當然怕被冲.

3. 忌神亦怕被冲，冲則發悪，容易引起回尅闯禍.
身旺本喜財忌印. 但有身旺而不能用財者，命局劫重是也. 若以財(喜神)冲印(忌神)，印生劫回尅.
便会因財闯禍. 男命更会因妻致禍.
若偏才破卩，卩生七回尅，則桃花劫也.
除非命局无劫，方能用財破印. 不过，既云身旺，怎会命局无劫呢！

就算命局无劫，岁运也会見劫啊！
俗語有云："好佬怕爛佬，爛佬怕潑婦"
見到爛佬与潑婦，还是不去惹(冲)他為好.

4. 與其硬冲忌神，不如通関引化.
仍用上例：如印為忌神，命局劫重，不如用伤.
使印生劫，劫生伤，伤生財. 气势流暢，无須鬥争，自然瓜熟蒂落，水到渠成.

老師否定

<4> 冲可解合：

1. 命局冲合并見，論合不論冲.

2. 命局冲与半會局并見，近者為先.
若冲近，半會局遠，則冲可解合.

老師否定

<5> 干冲解支合：

1. 地支本来有支合，得天干化神引化.
例如卯戌合火，得丁引化.

2. 若大運見癸，癸冲丁財，則卯戌不能化火.
而変為合住了.

例：
○	○	○	丁（化神）
○	戌	卯	○

合火成化

老師否定（原局了變!!）

<6> 支冲解干合

1. 天干本来有合，得月提引化.
例如，丁壬合木，得月提木庫引化.
若大运丑来冲未，餘气尽去，則丁壬不能化木，而変為合住了.

例：
○	○	丁	壬
○	○	未	寅

合木成化（丁壬）；未（己丁乙）

老師否定（原局了變）

<7> 総之，牽一髪而動全身.
於是天干地支又要重新組合，全局改观，甚或破局.
為什么有人南柯一夢，幻影成空；也有人然，穷途末落，中彩得奖，頓成鉅富.
很多人没有注意到這樣細微的一冲一合，其影响力竟然大到這個程度，於是算不準了.

<8> 支冲的影响：　老師否定

1. 四正：（子午卯酉名曰四正）
子冲午：一説，来势猛烈而迅速，主生活職業動蕩不安.
酉冲卯：〃〃，〃〃〃〃，〃〃〃，主親友背叛，憂苦不絶. 若再見亥，酒患喪生.
（朱鶴橋按：必須看冲的是什么星和什么宫，才能判定屬于什么问題. 下同.）

2. 四生：（寅申巳亥名曰四生）
申冲寅：一説，来势猛烈而遲緩，主情場失意，職位不安.
亥冲巳：〃〃，〃〃〃〃〃〃〃，主好管闲事，反友成仇.

3. 四庫：（辰戌丑未名曰四庫）
辰冲戌：一説：男命多慾，家破；女命伤夫尅子，病弱寿促.
丑冲未：一説：凡事不順利，流徙，地域变遷.

4. 双冲，夫冲，两组相冲，三冲一：
一冲一災輕，二冲一災重，夫冲災更重.
（因為凡夫冲，被冲者必為月支或日支，故命局身弱，有双夫冲而无解救者，多自小家贫多病，長大後易犯官非，喪偶，或喪命于45岁之前）

5. 两组双冲，大禍臨身，甚者有死亡之虞.（不受喜忌影响）

6. 岁运命局三冲一，有死亡之虞（不受喜忌影响）.
（註：本来命局四正（四生或四庫亦）不管排列位置如何，因刑冲并見，均主不好. 但乾隆皇帝的命局，子午卯酉亦，书又説好！）

歲、運逢刑的影响

〈1〉刑的性質：

1. 寅、申、巳（无恩之刑）
   ① 命局三刑全．薄情．甚至冷酷．有叛逆傾向．暴虎馮河．死而无悔．
   ② 多仇家．喜鬥毆．易招橫禍．
   ③ 易破祖．傷殘．
   ④ 女命易流産．離婚．刑剋六親．
2. 子、午、卯（无礼之刑）
   ① 命局三刑全．出身寒微．短寿之兆．
   ② 性暴違紀．不守禮法．
   ③ 男女好色淫乱．卑鄙下流．
3. 丑、未、戌（持势之刑）
   ① 命局三刑全．出身寒微．短寿之兆．
   ② 个性鲁莽．有勇无謀．常遭挫折．多成多敗．
   ③ 六親不利．夫妻隔閡．婚姻不美．
4. 辰辰、午午、酉酉、亥亥（自刑）
   ① 命局自刑．自私執拗．喜结党營私．排他性強．可以共患难而不可以共安樂．
   ② 岁运自刑．小人出現．経商折損．六親離別．
5. 辰午、辰亥、午亥、午酉、亥酉（雜刑）
   ① 只見一組．为禍較輕．影响不大．
   ② 两組同見．会違法乱纪．作奸犯科．官非不斷．

〈2〉岁运逢刑的影响：

1. 凡刑必凶．具体表現．看刑的性質而定．（不分喜忌）
2. 命局用神．犯二刑．而且入限．本人有意外之災．
3. 岁运与命局三刑一、一刑三．本人有意外之災．死亡之虞．
4. 三刑．或两組自刑：
   刑入食伤（或刑入时支）．喪子．
   〃〃正印（〃〃年月支）．喪母．
   〃〃偏才（〃〃〃〃〃）．喪父．
   〃〃正官（〃〃〃日支）．喪夫．
   〃〃正財（〃〃〃〃〃）．喪妻．
   若再見冲．即冲刑并見．更凶．若再入限．本人亦遭殃．
   若三字中有一字逢合．可減．
   一説："逢天乙貴人可解"．多不驗．
5. 岁运与日柱天同地刑．主感情上之干擾．家宅不寧．重者喪偶．離異．
   因為天比．容易出現二冲一．二合一（爭合）．
   再見刑入日支．故多破緣．

〈3〉有些書説："寅申互見性荒唐．巳亥相見心不正"．此説恐不驗．

1. 巳亥只有相冲而不相刑．寅申則冲刑并見．

日主	寅申互見性荒唐		巳亥相冲心不正	
	寅	申	巳	亥
甲	比食才	杀卩才	食才杀	卩比
乙	劫伤財	官印財	伤財官	印劫
丙	卩比食	才杀食	比食才	杀卩
丁	印劫伤	財官伤	劫伤財	官印
戊	杀卩比	食才比	卩比食	才杀
己	官印劫	伤財劫	印劫伤	財官
庚	才杀卩	比食卩	杀卩比	食才
辛	財官印	劫伤印	官印劫	伤財
壬	食才杀	卩比杀	才杀卩	比食
癸	伤財官	印劫官	財官印	劫伤

2. 冲、刑当然不好．特别寅申巳亥属无恩之刑．冲及（或刑及）哪一个宫位．会六親有損．
3. 时间以被冲的那一限為準．例如：年支冲月支．受影响的时间应在8—15及22—30岁之间．
4. 輕重，則被冲者受害較重．例如：
   亥（水）冲巳（火），巳受損大于亥．
   申（金）冲寅（木），寅〃〃〃〃申．
5. 仍然是喜神逢冲刑必凶．忌神逢冲刑．吉多凶少．
6. 至於説："性荒唐、心不正"．朱崔橋按：证诸已算過的許多命局．证明毫无根据．不过．因為命局冲刑．個性太硬．不善轉圜，則或有之．

再談：辰戌丑未

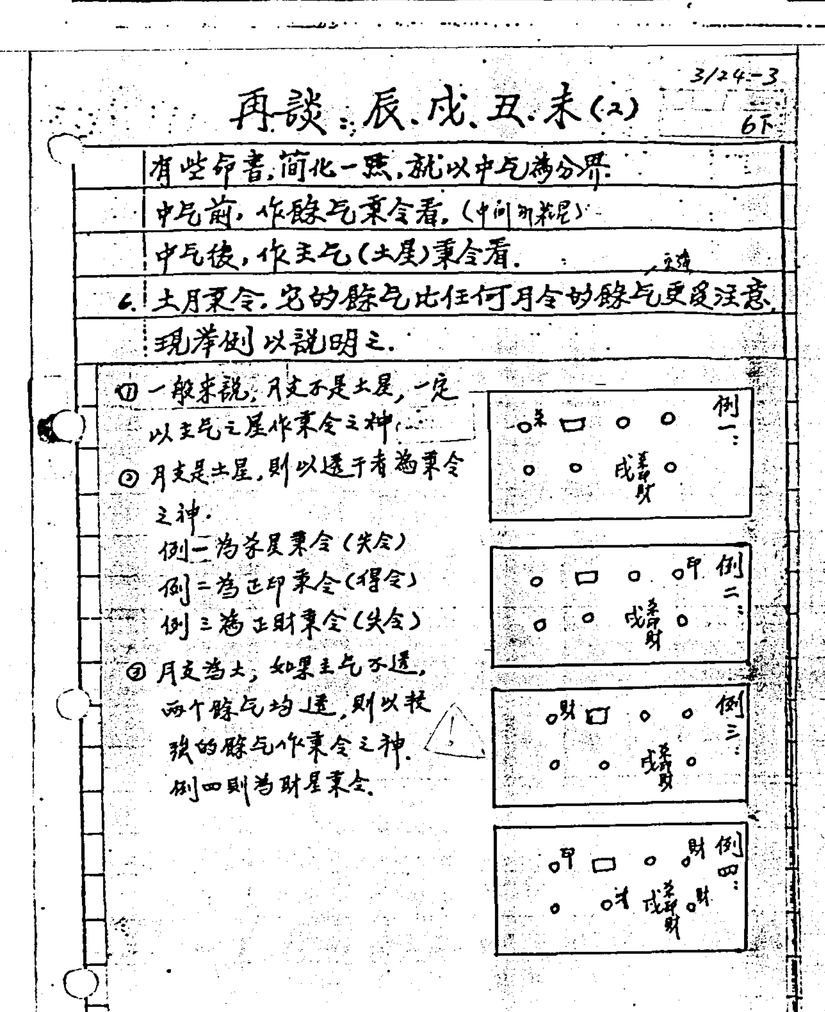
〈1〉根据古籍記載,《十二月令人元司令分野》如下

月令	地支藏干	金	水	木	火	土	每月
1. 寅(立春後)	戊土(7)、丙火(7)甲木(16)			16	7	7	30
2. 卯(驚蟄後)	甲木(10)、乙木(20)			30			30
3. 辰(清明後)	乙木(9)、癸水(3)、戊土(18)		3	9		18	30
4. 巳(立夏後)	戊土(5)、庚金(9)、丙火(16)	9			16	5	30
5. 午(芒種後)	丙火(10)、己土(9)、丁火(11)				21	9	30
6. 未(小暑後)	丁火(9)、乙木(3)、己土(18)			3	9	18	30
7. 申(立秋後)	己土(10)、壬水(3)、庚金(17)	17	3			10	30
8. 酉(白露後)	庚金(10)、辛金(20)	30					30
9. 戌(寒露後)	辛金(9)、丁火(3)戊土(18)	9			3	18	30
10. 亥(立冬後)	戊土(7)、甲木(5)、壬水(18)		18	5		7	30
11. 子(大雪後)	壬水(10)、癸水(20)		30				30
12. 丑(小寒後)	癸水(9)、辛金(3)、己土(18)	3	9			18	360
	合計	68	63	63	56	110	360

1. 每年有365天,本表只得360天,想係餘日撥進了潤月之故
2. 即使作360天計,360÷5=72,即五行應各得72日才對。但本表火的日數比較少,土的日數比較多,这是一个值得注意的地方。
3. 本表始創于何時何人,猶待考証,至今沒有人修訂過,一直沿用。

〈2〉從上述《十二月令人元司令》表中,可以看到,地支土星,內涵複雜,它夾在春夏秋冬四季的中间,是既非春夏也非秋冬的一種特殊月令。現在再具體分析一下:

1. 辰者,木之餘气,水之墓地,而土之本气也。故辰藏戊乙癸,由清明開始,癸水佔3日,乙木佔9日,戊土佔18日。即清明後第13天才是土星秉令。可見辰在春末,木气还在。
2. 未者,火之餘气,木之墓地,而土之本气也。故未藏己丁乙,由小暑開始,乙木佔3日,丁火佔9日,己土佔18日。即小暑後第13天才是土星秉令。可見未居夏日,火气尚炎。
3. 戌者,金之餘气,火之墓地,而土之本气也。故戌藏戊辛丁,由寒露開始,丁火佔3日,辛金佔9日,戊土佔18日。即寒露後第13天才是土星秉令。可見戌亦秋深,金气仍銳。
4. 丑者,水之餘气,金之墓地,而土之本气也。故丑藏己癸辛,由小寒開始,辛金佔3日,癸水佔9日,己土佔18日。即小寒節後第13天才是土星秉令。可見丑雖冬殘,冰寒(水气)未解。
5. 所以,土星秉令而未過12日者,作餘气秉令看。



再談:辰、戌、丑、未(2)

3/24-3
6下

有些命書,简化一點,就以中气為分界:
中气前,作餘气秉令看,(中间不太明)
中气後,作主气(土星)秉令看。

6. 土月秉令,它的餘气比任何月令的餘气更要注意,現舉例以說明之。

① 一般来說,月支不是土星,一定以主气之星作秉令之神。
② 月支是土星,則以透干者為秉令之神。
例一為杀星秉令(失令)
例二為正印秉令(得令)
例三為正財秉令(失令)
③ 月支為土,如果主气不透,兩个餘气均透,則以較強的餘气作秉令之神。
例四則為財星秉令。

④ 月支為土星,主气餘气皆不透,要看生日在節后幾多天。

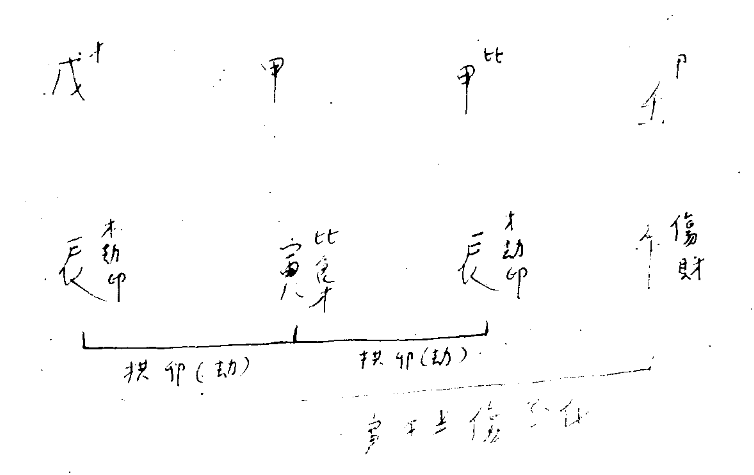
A. 生日在節后三天之内為墓气秉令(在例五則為食神秉令,即失令)。
B. 生日在節后4至12天,則為餘气秉令。(在例五則是偏才秉令,即失令)
C. 生日在節后13天以后,方是主气土星秉令。(在例五則是正印秉令,即得令)

有些古书再简化一点,生日过了中气才算土星秉令。

再談：辰戌丑未

<3>	总结：因此，土月秉令的命造，要判断它是身旺还是身弱，重点要看它透的是什么星。	1.	才、劫、印秉令，均透。已过中气，本该以偏才秉令，身弱论之。
1.	仍以甲日辰（才劫印）月为例。透才则作才秉令，透劫则作劫秉令，透印则印秉令。	2.	但命局日支坐比，丁火比起才，寅辰拱卯（劫），而且均居要津，由于排位问题，身弱转旺。命局虽见寅午半火伤局，因为不化，故不能救才，结果应以日支中和偏旺论命。
2.	若才劫印皆透，以才秉令论之（因为劫印只是余气，太弱）	3.	身旺喜伤才，忌印：比劫、官杀。但命局通关之喜神午（伤），为壬（印）所克制。戊（才）为二甲（比）所制。二辰中的才，又被本身余气（劫、印）紧紧封住。所有喜神，均不能用。下命也。
3.	若才、劫、印皆不透，上半月为劫秉令，下半月为才秉令。	4.	本造不利六亲。
<4>	上述仅仅就土星秉令去看日支的旺弱而已。若从整个命局去看，除了秉令，还要兼顾势众（多朋）、得地（透干通根）、排位（谁坐日支，谁居君侧）等才能最后断定日支的旺弱。现在再举一个土星秉令的实例来研究一下。		a. 偏才（父星）被比星盖头、劫起，父必不寿。 b. 正印（母星）入墓，虽逢壬（印），但到底是偏才秉令，亦难長寿。 c. 正財（妻星）微弱，偏才太強（家花不及野花香）等到己（財）一透，二甲（比）来争，家変难免。 d. 官、杀（子女星）全无。不为僧道，亦恐晚見孤凄。
	男命：1942年（壬午），农曆三月十七日、辰時。（已过中气——谷雨）		

戊才　甲　甲比　壬印（1942）
辰（才劫印）　寅（比食才）　辰（才劫印）　午（伤財）
拱卯（劫）　拱卯（劫）
寅午半火伤局不化



墓庫冲刑之理

〈1〉逢墓

1. 墓庫者，地支的土星也，
基本上以月支為主。
2. 月支逢墓，其力堅固，
非冲不動，他支逢土
影响較輕，仅亦有参考價值。
3. 例① 月支主气為正財，若天干不見正財及偏才，
名曰"財星逢墓"！ 逢了等嚴重，入墓才嚴重
若月支墓气為正官或七杀，天干不見官杀，名曰"官星逢墓"，餘類推。

例① 正財逢墓

○ 甲 ○ ○
○ ○ 丑(財印官) ○

〈2〉入墓（又名入庫）：

例①与例②相同，
都是甲日主，生于丑月，
例①財星為主气，叫"財星逢墓"！
例②官星為庫气，叫"官星入墓"！
女命天干不見官杀，地支官星入墓（他支亦无官杀主气）
起碼婚遲，甚者婚姻不美。（杀星入墓同理）
男命財（才）星入墓同理。 天干即使有官杀被合去仍當有用

例② 官星入墓

○ 甲 ○ ○
○ ○ 丑(財印官) ○

〈3〉出墓（又名出庫）

例③，官星為月支庫气，
天干透官（或杀），
名曰"官星出墓"，
又：女命，命局本来是官星入墓，但岁运透官（杀），
即岁运夫星出墓，主姻緣至。

例③ 官星出墓

○ 甲 ○ 庚杀
○ ○ 丑(財印官) ○

〈4〉冲開墓庫，

1. 辰戌相冲，丑未相冲，名曰
冲開墓庫（例④）
2. 戌中之辛冲辰中之乙，
辰中之癸，冲戌中之丁，
3. 辛丁、乙癸尽去，則只餘二戊，
土气轉清而加強，但仍不及透干通根。
4. 主气若為喜神，則冲後更吉。 不一定
〃〃〃〃忌〃，〃〃〃〃凶。

例④ 冲開墓庫

○ 甲 ○ ○
○ 戌(才官傷) 辰(才劫印) ○

〈5〉墓气冲開，若再透干，其力強大
无比。（例5） 大一倍

例⑤ 偏才出墓

○ 甲 ○ 戊才
○ ○ 辰 戌 冲

〈6〉投墓（投庫）：

1. 官星投墓，（例6）
甲日以辛為官
以丑（財印官）為官庫，
命局无官杀（庚辛申酉）
而岁运逢丑（己癸辛，即財印官），名曰官星投墓）
男主丢官降職，
女主夫妻失和，重者剋夫
2. 財星投墓：（例7）
壬日以丁為財
以戌（杀印財）為財庫，
命局无財才（丙丁巳午），而岁运逢戌（戊辛丁即杀印財）
名曰財星投墓，
女主破財，男主夫妻隔角，重者剋妻。
3. 偏才投墓于父不利，正印投墓于母不利。
比劫投墓不利兄弟姐妹，餘類推
4. 流年投墓：
喜神投墓主凶，忌神投墓主吉。

例⑥ 夫星投墓

大运逢丑（己癸辛 財印官）

丁傷 甲 甲 甲比
卯劫 子印 戌(才官傷)(戊辛丁) 子印

例⑦ 妻星投墓

大运逢戌（戊辛丁 杀印財）

癸劫 壬 乙傷 己官
卯傷 寅(食才杀) 亥 酉印

〈7〉墓庫气化，不作庫論：

庫气被合化，或会局，不管化与不化，均不作庫論。
1. 例⑧
地支辰戌丑未会才局，不管化与不化，因雜气尽失，不作庫气論。
2. 例⑨
地支寅午戌会伤局，
戌就不再作墓庫論了。
3. 例⑩
命局地支，戌為伤庫，
若岁运見酉，
申酉戌会官局
那時戌就不再是伤庫
了。 个人認為此說錯誤，因命局已經…

例⑧

○ 甲 ○ ○
辰(才劫印) 戌(才官傷) 丑(財印官) 未(財傷劫)
会才局

例⑨

○ 甲 ○ ○
寅 ○ 戌(才官傷) 午(傷財)
会伤局

例⑩

○ 甲 ○ ○
申 ○ 戌(才官傷) ○

〈8〉土星逢冲与天干之関係。

1. 土星逢冲，主气更強，
但庫气尽去。

（第9頁取消）

六親的總概念

肯正印 偏卩代表媽媽（或言大日主之人）

一老師說1-5項，從6開始不準

〈1〉看六親的貧富、親疏（感情濃淡）、壽長壽短。
基本上要星、宮、岁运同参。

〈2〉關於親星，各家的說法並未一致。

1. 一說，不分男女命造，一律以：
生我者為父（卩）母（印）
我生者為子（傷）女（食）
同我者為兄姊弟妹，及朋友（劫，比）
我尅者為妻（財）妾（才），
尅我者為夫（官）及情夫（殺）
只有殺星無官，殺代表丈夫

2. 一說，要分男命女命，其代表是如下。

	印	卩	劫	比	傷	食	財	才	官	殺
男命	母	祖父	姊妹	兄弟	祖母	女婿	妻	父	女	子
女命	女婿	母	兄弟	姊妹	子	女	父	家姑	丈夫	兒媳

兒媳

其理論根據為"子由母出，夫妻尅合。"仍然一樣。
但其他親屬，演譯出來則比較複雜。
現在以甲日主為例，看一看它的演譯過程。

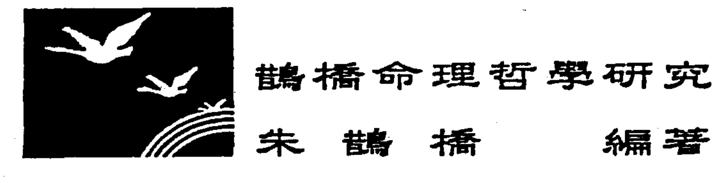
① 印為母。
生甲者癸（印）也，故印為母。
② 才為父。
癸（印）屬陰，故應被戊（才）所尅合，故才為父。
③ 財為妻。
甲尅合己（財），故財為妻。
④ 殺為子，官為女。
己（財）生庚（殺）辛（官），殺屬陽為子，官屬陰為女。
⑤ 比為兄弟、劫為姊妹。
癸（印）生甲（比）乙（劫），比屬陽為兄弟，劫屬陰為姊妹
⑥ 食為女婿。
辛（官）為女，被丙尅合，故丙（食）為女婿。
⑦ 傷為祖母。
戊（才）為父，丁（傷）生戊（才），故傷為祖母。
⑧ 卩為祖父。
丁（傷）為祖母，丁被壬（卩）尅合，故卩為祖父。
（女命同理，可以乙日為例，自己推算出來。）
（話雖如此，若再推下去，則愈推愈複雜，男命的正財，代表妻星之外，还可以代表兄嫂，弟媳，姑母……已经流入空洞的理論，不会灵驗的了。）

3. 还有一派，認為六親无定星。（徐樂吾）
① 一律以用神為子，生用神者為妻。
例如，以傷食為用者，則傷食為子女，比劫為妻。
以財才為用者，以財才為子女，則傷食為妻。
以印卩為用者，以印卩為子女，官殺為妻。
殊難推（但如何推法，未見其詳）
② 又，因為子平命理正格，基本上是身旺、身弱兩種。
身旺多以財為用，身弱多以印為用，於是概括出兩句話，
"身旺財為子，身衰印作兒"。
這麼說，豈不是凡發達之人（身旺透財，身弱透印，无破），子女一定好的。
這句話，和古語"家貧出孝子，世乱出忠臣"的觀念剛好相反了。
③ 因為六親无定星，所以徐樂吾認為看星不如看宮，把看六親的重點放在宮位上。

4. 總結：
各派主張

主張		父母	夫妻	子女	兄弟	名家
不分男女命造		卩印	官財	食傷	劫比	金子袪
要分男女	男	才印	（）財	殺官	劫比	萬育吾
	女	財印	官（）	食傷	劫比	張楠
六親无定星（男女同）			生用神者	用神		徐樂吾

凡是学问，一切都在研究、摸索和發展中，不要認為前人——某某名家定下来的就是鐵的規律，永遠不能改变，永遠沒有例外。這種学習精神是要不得的。
此外，關於親星的吉凶應驗與否，以切於本身之利害為限。影响大的，易驗，影响不大的，亦不大驗。
例如前清時代，父母丁憂，兒子必須守孝三年，不能做官，所以丁憂便成了仕宦升沉的一个大關節，在命運裡，非常明顯。現在這种制度已廢除，於是父母存亡，无關進退，於是对命运的影响就不那麼大了。
更於将来歐風東漸，父子分立，夫妻異產，利害不相連屬，六親的關係，就更加要自己變化運用，不能刻舟求劍了。



六親的總概念

〈3〉 關於六親宮位，各家的說法亦不一致.

1. 最簡單的一種，全部用地支(A表)

年支為祖父母，月支為父母宮.

日支為夫妻宮，時支為子女宮.

A表(男女命同)

—	日主	—	—
子女	夫妻	父母	祖輩

2. 最常見的種，是干支都用.(B表)

但不分男造、女造

B表(男女命同)

子	本人	父	祖父
女	配偶	母	祖母

3. 第三種是分男命女命來定宮位

C表用于男命.

D表用于女命.

C.D表不同之點在子、女宮之位置

而且不設祖父母宮位.

C表(男命)

繼母	本人		父
	妻	子女	母

C.D表的缺点：

① 為什麼把兒女宮搬來搬去，未見有充份說明.

② 為什麼把继母看得如此重要？是不是人人都有继母!

③ 继母还重要过祖父祖母，恐有標奇立異之嫌，故C.D表不宜採用.

4. 第四種(E表)

这是新近才有人提倡的.

而且只限用於女造.

特点是把夫宮(由日支)搬到月支去.

D表(女命)

繼母	本人	女	父
子女	夫		母

理論根据為：月柱入限的年齡為16至30岁．女子13岁已经發育．而且大多数在30岁之前恋爱结婚．因此应該定月支為夫宮云云.

E表(女命)

子	本人		父
女		夫	母

其实男子16岁亦已發育．也有不少在30岁之前结婚．為甚麼男命不同時以月支為妻宮？

可見E表的意見完全未成熟.

當然，研究女命婚姻，注意月支(甚至月柱16—30岁)這是可以的．若取消日支的夫宮，而代之以月支．或女命日支、月支都看作夫宮．这種論調还是太新一點.

〈4〉 看六親宮位之仍然争論未決，可見"看星不如看宮"的說法还未可肯定．最好还是"星、宮、岁运同参."

父母（緣深淺，壽命，財富）

要有沖刑

〈1〉命局看父母星

1. 偏才為父，正印為母。（男女亦同）
重點看命局，大局既定，才看岁运定流年吉凶。
2. 父子緣深、緣薄，要看才星的喜忌，才為喜神，父子情深。
母子緣深、緣薄，要看印星的喜忌，印為喜神，母子情深。
3. 命局无才，父親的影响少（聚少離多，緣薄或早尅）
〃〃〃印，母〃〃〃〃〃（〃〃〃〃，〃〃〃〃〃）
4. 一說，命局印多主母多。
（但很有說才多主父多者，按理，应該相同）
5. 命局才強印弱，家中父作主，~~母是主~~。← 一子是說的
〃〃印〃才〃，〃〃母〃〃，~~父~~〃〃。
6. 命局才印分隔，（不為鄰，才透印藏或才藏印透）互不侵犯），父母双存。 要同一柱。
7. 命局才印為鄰，父母隔角，其一早尅。
要看誰強誰弱，及岁运逢什么星而定。
8. 才印同柱（才坐印，印坐才）
父母隔角，聚少離多，其一早尅（月柱更強）
9. 命局只有一粒親星（才或印）
被直尅、鄰尅、夾尅，均主父母不壽。
10. 身旺才透有根，印藏不破，父母均賢 〃壽
〃弱印〃〃〃，才〃〃〃，〃〃〃〃。

11. 命局僅有一粒親星（才或印）而被合去。
合才則父不找向，合印則母不找向，或聚少離多。
12. 天干无才，地支見才星入墓（又名入庫），父子緣薄或早尅。
例如：甲日見辰（才劫印）　乙日見丑（才印杀）
逢歲有事　丁日見丑（食杀才）　己日見辰（劫杀才）
癸日見戌（官印才）　辛日見未（印杀才）
13. 天干无印，地支見印星入墓（又名入庫），母子緣薄或早尅。 也是最輕的反應
例如：庚日見丑（印伤劫）　辛日見辰（印才食）
甲日見辰（才劫印）　戊日見戌（比伤印）
丙日見未（伤劫印）　壬日見丑（官劫印）
14. 凡專旺格，若非背井離鄉，父必不壽。
15. 凡從財格，〃〃〃〃〃〃，母〃〃〃。 聚少離多。

以劫重逢富年之氣

真人真例（流年重財入命，不尅母，却尅父）

1. 本造得令、得地，失勢，
身旺。
2. 1972年，大运乙巳，
流年壬子，強財入命，
本該尅母（印），結果
父親死了，母親健
在。
3. 尅親的基因是：原局
月柱尅冲日柱，一望
而知是父母不全，和
本人婚姻不美之象。
4. 流年壬子，才坐会財
局成化，重財入命，应
該尅母。
5. 但原局尸比重，偏才弱，
流年才財入命，仍然
敌不过尸比，故不尅母，而而尅父。

1962 男命
丁印　戊（旺）　甲杀　壬才
巳（尸 食）　戌（比 伤 尸）　辰（比 官 财）　寅（杀 尸 比）
日柱　月柱尅冲　拱卯（官）
不只剋父母 自己婚姻
流年 1972 11：壬才 子財 化官 戊化 半會財局
大運 1964 3：乙官 巳（尸 食）

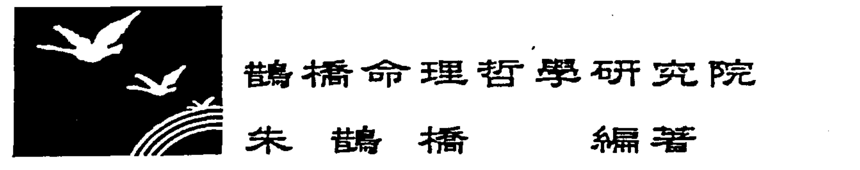
陽刃格：有本志，六親緣薄
個性極強，浪跡天涯

真人真例：

1. 本造女命。 以歲之前
1949年之前，父為國民党
海軍高級軍官。艦長（父）
1949年後，父轉業船主，
長期作遠洋航行。轉
母為第7妾侍（當然父
女緣薄。
1949年後，移民台湾；
後轉美国，独主生居。
現居美國，是一个女導演，
女作家，女強人。常往還
于美、台、港之间。已離
婚寡居。

例：女命 1928
甲劫　乙　甲劫　戊財
申（官 財）　酉杀　寅（劫 伤 財）　辰（財 比 尸）
寅乙辰暗比局
1971 四四：乙才 二神 己 酉杀 合杀不化 酉辰
1961 卅四：庚官 令 戌財杀食 戌化 会官局
1951 廿四：辛杀 冲乙 亥印劫 寅亥化劫
1941 十四：壬印 子丁 中子辰 会印局
1931 四：癸 尸伤 化伤 丑才尸杀

2. 陽刃格透双劫，身旺太過，非常"自我"，故為女強人。
3. 命局无才、无印，而比劫太強，六親不利，包括丈夫。
一望即知，此乃背井離鄉，浪跡天涯之造。
4. 癸运化伤，坐丑（才），父為海軍高級軍官，富貴俱全。
5. 壬子运，太平洋战争爆发，海軍覆没。
跟着　國共內战，父親敗走台湾，退役轉業。本人與
母親相依為命。至於父親，有等於无。



父母

〈2〉命局看父母宮

1. 月柱為父母宮.
   (有些書指定月干為父，月支為母，似乎呆板一點)
2. 父母宮怕冲刑(不管冲刑的是什么星). 所有宮都怕冲刑
   (有些書說，宮位被冲刑，不及嚴重过才、印星被冲刑)
3. 月柱為喜神，透干通根，又无冲、刑. 嚴重
   若幼运為喜神，出生于富貴之家，出生後家运兴隆.
   〃〃〃〃忌〃，仍然是生于富貴之家，但出生後，家運逐漸破落. 如家運不破落，則父母患多病。
4. 月柱為忌神，透干通根，又見冲、刑
   若幼运為忌神，家散人亡，甚或本人夭折.
   〃〃〃〃喜〃，則生父母不存，或為富家養子.
5. 命局三刑，六親多尅(不只是父母了) 孤寡之命
   (三刑同見為寅申巳；子午卯；戌丑未)
6. 月柱与鄰柱天尅地冲，天尅地刑，乃家業早傾，父母不全之象. 游走
7. 命局偏才在位，正印游走，家中父作主.
   〃〃正印〃〃，偏才〃〃，〃〃母〃〃.
8. 月柱才印同见(才坐印或印坐才)父母隔角，聚少離多.
   才強印弱則母早喪，印強才弱則父早喪.
9. 月柱正官坐財或正印坐官，有官通関，父母均壽.
   月垣喜非常強則照強才旨。

10. 命局親星(才或印)游走，月柱又逢合冲刑為人養子(即与生父、生母无緣)
11. 羊刃(劫)秉令透干，父子緣薄，背井離鄉.
    羊刃重逢(命局月支之外还有劫星)亦為人養子.
    因比劫太重，才星難生存。

真人真例：養子之造　應從不從　為人養子

1. 正官秉令透杀，
   乙(劫)化官去了，
   只餘一印(癸)
2. 但癸(甲)坐官，
   不算虛浮，
   故不能從，身弱，
   應從不從，多為異孤兒之造. 最怕身弱入局　因起(忌?)禍
3. 本造父星(才)逢墓，母星(印)游走，都不在位.
4. 月柱，乙合庚去，酉会申戌(左会右会)，干支两星都情不在宮，父母宮呈現出一种空虛狀态.
5. 上述幾种跡象加起来，乙是異性孤兒之造无疑.

例：養子之造

以反
支刑比干尅更重，刑與大凶，身弱者忌。
支刑比冲更重，冲仍有吉忌。

〈3〉岁运看父母貧富及壽源 父緣深淺，父母離婚等

1. 早運家庭経済情况，主要看幼运，同時参看年月柱.
   ① 幼运第一、二柱為喜神，命局月柱无冲刑，家境富.
   ② 〃〃〃〃〃〃〃〃忌〃，〃〃〃〃〃〃〃，〃〃敗.
   ③ 幼运第一、二柱為喜神，但命局月柱逢冲刑，家富而父母之一不壽(冲才則父不壽，冲印則母不壽)
   ④ 幼运第一、二柱為忌神，而命局月柱又逢冲刑，家貧而父母之一不壽(冲才則父不壽，冲印則母不壽) 忌神為主家貧
2. 岁运，星宮同時逢冲刑
   父母之一不壽.
3. 命局只有一柱親星(才或印)，岁运逢合化忌，亦主孝服
4. 命局无親星(才或印)，而行冲刑親星之岁运，亦会带孝，例如：
   命局无才，岁运尅、冲、刑偏才，亦会尅父.
   〃〃〃印，〃〃〃〃〃〃正印，〃〃〃母.
5. 関於"刑尅"的理解：
   ① 尅者離也，包括死别与生離.
   ② 生離有多種表現形式.
      a. 父母離婚，一方離去.
      b. 父母之一多病，長期病榻纏綿.
      c. 聚少離多.
         例如父為海員，或本人自幼隨外祖母生活.
      d. 父子(或母子)関係惡劣.
6. 真人真例：
   父母均九十多岁
   1. 金官局秉令不化而逢印劫.
      日主中和偏旺
   2. 喜伤食財才
      忌劫比印下官杀
   3. 命局月柱正印坐官，強官生印，母長壽，九十多岁
   4. 時柱偏才透正財，父亦長壽，亦九十多岁.
5. 命局才印分隔，父不尅母，母不尅父.

例：

要分輕尅及重尅，輕則並不嚴重，可能只是父子女情男之類……
(輕的說輕尅能不了問理會)　刻因

父母

真人真例：（四父四姓之造）

例：男命（才多父多之造）1930

時	日	月	年
丙（才）	壬	己（官）	庚（卩）
午（財官）	午（財官）	卯（伤）	午（財官）

（午午刑）

1991 六二	1981 五二	1971 四二	1961 卅二	1951 廿二	1941 十二	1931 二
丙（才）	乙	甲	癸（劫）	壬（比）	辛（卩）	庚（卩）
戌	酉（卩）	申	未（官財伤）	午（財官）	巳	辰（杀伤劫）

1. 假从財格.
可惜年.月.日三柱天地交战，大运亦多如此.

2. 本造忌神透年月两柱，父為算命先生，在鄉間穿村过户，替人看相算命，家貧.

3. 1936年（7歲岁）
大运庚辰（杀伤劫）
流年丙（才）子（劫）
丙（才）尅庚（卩）
一子（劫）冲三午（財）
流年尅冲年柱
日柱尅冲流年
子卯刑月支（母宫）卯
不尅父而先尅母.（因命局才旺印弱故也）

4. 1941年，太平洋战争爆發，香港淪陷，香港居民紛紛还鄉，鄉間生活更苦.
1942年（13歲岁）
大运在辛巳　丙辛合也不化.
流年壬（比）午（財官）. 二壬（比）尅丙（才）、四午（財）自刑，刑入年支、日支、時支. 強也尅弱才. 父病死. 本人亦大病

5. 1943年（14歲岁）
大运仍在辛巳　丙辛合也不化.
流年：癸（劫）未（官財伤）. 午未化才. 自己賣身. 認第二个父親，替父親耕田為活. ← 新父親.

6. 1945年（16歲岁）
大运仍是辛巳　丙辛合也不化.
流年：乙（伤）酉（卩）、尅冲月柱，二父病餓而死. 无田可耕、認第三个父親，替人做些散工，胼手胝足，相依為活.
和平前夕，第三个父親自己亦没有飯吃，於是離他而去，沿途行乞往香港.

7. 1946年（17歲岁）
大运辛巳
流年：丙（才）戌（杀卩財）. 午戌半会才局.
香港战後蕭條，很难找到一份工作. 当时如果能進太古船塢做一个工人，已便是非常难得之事，还要花钱頂包，改姓换名，方能進厰做工. 他認識了一位没有兒女的太古船塢判头，焚香祭祖，拜為義父，才能入厰工作. 这是第四个父親.
子替父工作（散工，名義上是長散），開工率也别人多，收入也比别人多. 但出粮回家，要全部上繳. 实際只得食住. 義父母又自作主張，替他討一个老婆回来幫輕家務，希望他早日產子，傳宗接代.

8. 1950年（21歲岁）
大运仍在辛巳
流年庚（卩）寅（食才杀）
寅午半会才局，天地交战.
与第四任父親鬧翻，自己出来工作，没有另討老婆，但从此往府独立.
七、八年後，父子諒解，時有來往.

專旺格多出生於富貴之家.

父母

丑己癸辛, 辛為官, 官入墓

寅丑子(依戊巳未 拱的是庫氣) 要注意女命的庫氣者官入墓也

真人真例:

1. 滿盤印比. 申子半会卩局
戊(才)虛浮. 假专旺格
成.
喜印卩. 比劫.
忌財才. 官杀. 伤食.
2. 但本造有一个很大的缺
点. 就是子寅拱丑(官庫)
正是"凶物深藏, 将成
养虎之患"!
3. 喜神坐月柱及年支.
生于富贵之家.
按: 本造祖父極為富有,
父親亦為某大財团的
董事長.（據說現在擁有一所醫院）
4. 正印居位. 偏才坐比,
又被劫魁. 7岁丧父.
大运: 癸(印) 亥(卩比)
印星干支同气, 印生比回魁才屋.
癸亥大运, 又与年柱天合地合.
戊癸合食不化, 偏才(父星)被合去了.

女命 1938

時	日	月	年
壬卩	甲	甲比	戊才
申杀卩才	申杀卩才	子印	寅比食才

申子半印　拱丑(官)

1991	1981	1971	1965	1951	1941
五四	四四	卅四	廿四	十四	四
戊才	己財	庚杀	辛官	壬卩	癸印
五九	四九	卅九	廿九	十九	九
午伤財	未財伤劫	申杀卩才	酉官	戌才官伤	亥卩比

午: 魁冲大运, 月時兩柱; 亥: 天地合年柱

寅亥合比戌化, 偏才(父親)危在旦夕.
流年甲(比)申(杀伤卩), 二甲魁戊(才)
甲申伏吟日柱, 甲為喜神. 即加強了本人的好處.
甲申又与年柱天魁地冲. 命局"地震"了.
流年地支申, 与命局地支 申子、申子、申子, 得大
运癸(印)引化, 加強了印的力量.
幾个因素合起来, 具体事实顯示如下:
父親死了. 遺下一笔巨大的遺產. 但未分家. 即
还未知具体的数字.

天地合年柱
(亥)比 化寅比　1946　　(癸)印 食 戊　1941

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4
庚杀	己財	戊才	丁伤	丙食	乙劫	甲比	癸印	壬卩	辛官
寅比食才	丑財印官	子印	亥卩比	戌才官伤	酉官	申杀卩才	未財伤劫	午伤財	巳食才杀
魁冲日柱	亥子丑会印局; 天地合月柱、時柱	子杀天地 三子争申	寅亥合			伏吟日柱; 魁冲刑年柱		二子冲午	三刑

5. 癸亥大运. 寅亥化比. 分家了.
12虛岁(1949). 流年己(財)丑(財印官)
与月柱天合地合.
天干二甲魁合己化財,
地支亥子丑会卩局化.
印局生寅亥合成的強比魁甲己化成的財. 分得遺產五百餘
萬. 因未成年, 由律師保管, 待18足岁方能轉户.
（当时香港普通技工的月薪多在二百元以下. 其
富可知.）
6. 本造比印強勁. 个性刚烈.
16虛岁(1953), 壬戌运, 離家出走.
流年癸(印)巳(食才杀)
天干戊癸化食,
地支巳申化卩
合入日支. 主異性入命.
印食争強. 与母冲突.
年支 時 流年又見寅申巳三刑
与母決裂離家出走.

戊才 壬卩　1954

18	17	16	15	14
乙劫	甲比	癸印 化食	壬卩	辛官
未財伤劫	午伤財	巳食才杀	辰才劫印	卯劫
	同月時; 二子冲午	三刑	辰会申子	刑二子

7. 27虛岁. (1964). 大运辛(官)酉(官), 干支同气.
辛酉运. 流年. 甲(比)辰(才劫印).
申子辰会卩局成化. 与月. 日. 兩柱天同地合. 結婚.

8. 46虛岁(1983), 大运未己(財)未(財伤劫)
甲己合才成化.
日漸破敗.
流年癸(印)亥(卩比), 都是
喜神.
但戊癸合食. 亥寅化比. 強冲
日支申(杀), 夫星不致. 離婚.
本来流年与年柱天合地合, 很容易有恋情發生.
但事实上本人並无恋情.
因為戊癸合的是食, 寅亥化
的是比, 与杀对攻. 不但不恋
反而離婚.
可見天合地合, 若化為忌神
一樣会出現坏事
寅亥化比. 对杀星(丈夫)是忌神
但对全局　仍是喜神.
是年離婚, 不但得不到贍养費. 反而推償出錢養
丈夫. (因為只得一个女兒, 一定要跟爸爸)
当年財產只用剩三百餘萬: 一座西班牙別墅. 一層普
通樓宇. 还有一百多萬元首飾. 但她已覺得自己很
穷. 非常难過. 幾乎自殺.

酉官 辛官　1961

28	27	26	25	24
乙劫	甲比	癸印	壬卩	辛官
巳食才杀	辰才劫印	卯劫	寅比食才	丑財印官
三刑	辰会申子 化	二子刑卯		子丑合

未財伤劫 己財　1981

48	47	46	45	44
乙劫	甲比	癸印	壬卩	辛官
丑財印官	子印	亥卩比	戌才官伤	酉官
		天地合年柱; 寅亥化		

父母

Princess
比阿翠特斯 (Beatrice)

王位第五繼承人約克公主
莎拉之女六條八
六磅十二安士母嬰均好
報訊人搖鈴向記者人羣報佳音

【合眾社倫敦九日電】英國約克公爵夫人在丈夫陪伴下，產下一名六磅十二安士的女嬰，嬰兒是英國王位第五位繼承人。

白金漢宮星期一發表分娩聲明說：「約克公爵夫人於晚上八時十八分，安全分娩一位女兒。公爵夫人與孩子均情況良好。」

這位皇室新嬰兒的銜頭是「約克公主」。

並無宣佈嬰兒的名字，但是公眾表示最好取名維多利亞或伊利沙伯。

在市民醫院外面，一名穿著紅外衣的報訊人，搖着鈴向記者及人群報告消息。

一位電視評論員說，嬰兒於一九八八年八月八日晚上八時十八分誕出世，應是極爲幸運。

那是女王伊利沙伯二世的第五名孫兒。女王當時正在利物浦附近的遊艇不列顛尼亞號上，她立即獲告知消息。她較早時曾對羣眾說，如果是女孩子，希望嬰兒有捲曲頭髮。

【合眾社倫敦九日電】白金漢宮周二表示，英國王室最新的一名成員的名字，將於未來數日內宣布。

皇宮一名女發言人稱，公爵夫人莎拉及她的夫婿安德魯王子，相信會在未來數天內，宣布她倆女兒的名字。

英國.王位第五繼承人.
約克公爵夫人莎拉之女
的命造
生于1988年8月8日.
倫敦時间下午8時18分.
等于農曆戊辰年六月廿六日
倫敦時间的戌時.
按北半球.農曆六月廿五日
申時立秋.
廿六日過了立秋.算命月提
應用七月(庚申月)

按:算外國人的命造.台灣有
一派主張計時差.即用外
國出生地的時间.扣除時
差.折合中國北京時间去算
根据我個人的经驗(我
曾经替白種人.和美籍黑人
算過命),証明用時差來折
合中國的北京時间不靈驗.反而用出生地(不論歐
洲还是美洲)的標準時间可以算得準.

前兩日.剛好是英國皇室第五位繼承人、約克公爵
之女出世.現在試用當地的標準時间把八字排
出来看一看　　1988年8月10日朱鶴橋誌

從殺格　(批：官殺)

丙 傷	乙	庚 官	戊 財
戌 財 杀 食	未 才 食 比	申 官 印 財	辰 財 比 ㄗ

戌刑未　　拱子(ㄗ)

七一	六一	五一	四一	卅一	廿一	十一	一
壬 ㄗ	癸 ㄗ	甲 劫	乙 比	丙 傷	丁 食	戊 財	己 才
子 ㄗ	丑 才ㄗ杀	寅 劫傷財	卯 比	辰 財比ㄗ	巳 傷財官	午 食才	未 才食比

(注：暗ㄗ局；癸申子辰；戊癸合傷；申子辰会ㄗ化；甲庚冲申；乙庚官；二乙争；寅申冲寅；卯戌化傷；巳申合ㄗ 不化；午未化傷)

命局分析:
1. 木生金月.官星透干.乙庚化官.再得旺財生之,化殺格成.格局純粹,加上女命逆行,一路火土,上上格局.
2. 40歲前.一帆風順.名利双收,得来不費吹灰之力.
40歲後.乙卯運,二乙争庚(官為夫星),恐有感情上之煩惱.50歲後.運入斜坡.光陰不再.往事只堪回味了.

実例：旺父旺母之造

例:男命.

甲 印	丁 弱	癸 杀	壬 官 (1962)
辰 傷ㄗ杀	巳 劫傷財	丑 食杀才	寅 印劫傷

拱酉(才)

2019	2009	1999	1989	1979	1969
58	48	38.	28.	18.	8.
己 食 (化食)	戊 傷 (化比)	丁 比	丙 劫	乙 ㄗ	甲 甲
未 食比ㄗ	午 比食 成化 巳午未合局	巳 劫傷財	辰 傷ㄗ杀	卯 ㄗ 卯戌化 亥卯未会局	寅 印劫傷

1. 食神秉令不透,
而透官杀.
雖然甲(印)得根
于寅,日生巳(劫)
仍应以日主中和
偏弱論.
身弱喜自党.
2. 本造忌神坐月柱,
不是出身富家.但
大运甲寅,喜神印星
干支同气,乙卯ㄗ
坐ㄗ局,錦上添花.
出生后,父母立即
发达.所謂旺父旺母是也,故母親愛之甚深.
3. 可惜原局無才.父星入墓,一交丙辰运,父親病故.
但因此而獲得鉅額遺產.辰运平平.無咎無誉.
4. 丁巳、戊午,又見劫比干支同气且會局.估計,会子承
父業.從商大發,百尺竿头,更進一步.
5. 本造傷官配印.官杀可用.吉运連续五十年.实不可
多得之命造也.

傷官格配印.(身弱有印)
(用之)

男年齡大之妻，偏才

男年齡小之夫，七杀

論於六親游走（用本看親人是否經常在家）

<1> 对于親星的認識各家尚未统一。

暂以最常用者作為研究之对象。

（注意：男命父母星与女命不同。）

	父	母	夫	妻	子	女
男命	才	印		財	杀	官
女命	財	卩	官		伤	食

<2> 宫位则选用右表：

（注意：全部用地支，不用天干）

	时柱	日柱	月柱	年柱
天干	／	本人	／	／
地支	子女	配偶	父母	祖辈

<3> 親星内部游走

親星不居位，游走于地支他宫，叫内部游走，表示这个親人经常不在家，要出外谋生，常有小别，但过一段时间就回来。内部游走无大碍（聚少小别胜新婚）

例①

○	○	○	○
才	○	○	○

例①：是偏才不位，内部游走于地支。

表示父親常常不在家，與本人聚少離多。

如岁运无冲重冲尅，晚年会回家，共聚天倫。

→指月柱

<4> 親星外部游走

親星不居位（地支），而游走于天干他柱，叫外部游走。表示这个親人要远行，会有長久分居之事發生。

親星外部游走而虚浮，会出现下列各种情况：

①感情好而聚少離多。

②常相聚首而缘薄。

③長久分離，兼且缘薄。

（星為忌神，游走而逢冲）

例②

才	○	○	○
○	○	○	○

<5> 親星外部游走，但通根地支，不作外部游走論。即仍作内部游走論。即走不远也，还会落葉歸根。

例③

才	○	○	○
○	才	○	○

例③：是父親常常出外謀生。

如岁运无重大冲刑，晚年还会回家。

<6> 命局親星不見，作外部游走論。（比外部游走更为）

若命局不見偏才，與父聚少離多。

〃〃〃〃〃正印，〃母〃〃〃〃。

〃女命〃〃正官，〃夫〃〃〃〃。（官杀皆不見）

餘類推。

女命財多遲婚

女命只有杀有官：切忌少敗

有官有杀：官杀混杂而为忌

男命身弱財多，又逢運官殺時柱→田宅凶刑 性格（運見官杀或刑）

女性較端莊

且為喜神

<7> 命局親星在位，親情深厚。

例④：幼得父寵。夫妻恩愛。晚来兒孫繞膝。

例④男命

叔	○	才	比
杀	財	印	比

<8> 命局親星不位，他星入宫。

会出現各種複雜的情况。

例⑤男命

○	○	○	財
○	印	○	○

例⑤：正印不位，游走妻宫。正財外部游走，虚浮，或不見。表示姑不容媳，妻子不宜与家婆同住。

例⑥女命

○	○	○	官
○	伤	○	伤

例⑥：女命。正官外部游走虚浮，再逢直尅，表示早尅夫。

伤星（子星）入住夫宫，表示兒子早出社會工作。

子代夫宫，由兒子當家。

<9> 親星太多，恐有重親。

男命多財多妻。（財才混杂尤强）——多慾念

女命多官多夫。（官杀混杂尤强）——多慾念（物慾情慾）

男命官杀多，则多子女。→要看有大運

女命伤食多，亦多子女。

傷食太多反無子女：傷官傷盡（無夫何來子？）

<10> 親星多合，親宫多合亦恐有重親。

例⑥ 1923

庚杀	甲	己財	癸
午	午	未	亥

例⑥：

1. 滿盘異党。日主得根于月提庫气，印透通根，且有杀生。從財不成，日弱无依。

2. 喜印 7、七殺、官杀。忌伤食、財才。

3. 命局无偏才，父缘薄。甲己化財，重財破印，母不壽。月柱干支逢合，父母情不在位。

4. 大运戊癸化伤，才（父）印（母）皆被合去。家貧，出養異姓。大运丁巳尅冲年柱，又与养父分離。

廿五	十五	五
丙	丁	戊
辰	巳	午

男女姻缘总論

<1> 星和宮：

1. 男命以正財為妻星，无正財則用偏才。
2. 女命以正官為夫星，无正官則用七杀
3. 男.女命均以日支為配偶宮。
4. 凡命局配偶星偏正混雜而均有根者，多婚外情。

—!!!（命了柱身佔了四柱以上）

<2> 日柱逢合　最驗

1. 日柱天合地合。

男命合入財星或化為財星，女命合入官星或化為官星更驗。（4-用來看姻緣例(特到)）

合而不化，只係合住，亦佳。（合而不化最少不會化成忌神）

合而成化，要看化神，方能定吉凶。

2. 只係日干逢合，或只係日支逢合，亦有姻缘。

男命合財化財，女命合官化官，即是說：星宮同合，亦頗驗。

<3> 他柱逢合。　（六）時

1. 命局任何一柱，天合地合，亦主姻缘。

男命合財化財，女命合官化官，均驗。

其次是合而不化，只係合住。（男命）

合而成化，要看化神，方能定吉凶。（合化成劫，有合但散。女命亦同。）

2. 只係日支逢合，或只係日支逢合，亦有姻缘。

男命合財化財，女命合官化官，均驗。

↓以下應驗性較低

<5> 生配偶星：

1. 男命財輕，岁运伤食生財，亦主有缘。
2. 女命官輕，岁运財才生官，亦主有缘。

<6> 救配偶星：（↓老師說可能性已下降）

1. 命局唯一夫妻星被尅住，岁运有救星来救亦主姻缘。

例如：男命唯一財星被重劫尅住，岁运見官来救或見伤通関

又如：女命唯一官星被重伤尅住，岁运見印来救或見財通关。

2. 命局夫妻星入墓，岁运天干夫妻星入命，帶引夫妻星出墓，亦主姻缘已至。（老師說幫助姻緣）

<7> 有缘不一定結婚：

1. 古代姻缘至，就是結婚。現代社會婚姻狀態複雜，西風東漸，十分開放，竟有公開同居（又死第三者）而不結婚者，因此同居（包括公開同居与暗地裡同居）也算姻缘
2. 一夫多妻、一妻多夫，結完再結，同居完再同居也算姻缘。
3. 野遊，野合，如果偶一為之，不算姻缘，在命局裡不易看得出来，若次數較多，亦可向暗合找尋，但找到了也难証實。

↑算命角度 同居已為姻緣到。

一定要在日與時支發生。
大運一來合命局午不成立

- 如無星可只看宮位（日支）
↑
命局男命無財才
女命無官杀

- 男命命無正財只有才 初戀必敗，
（因正財不成才有偏才）

- 女命命只有杀無官（女比男大，或男比女大十多歲）。

比劫双透 = 双重性格
傷食 〃 = 口才有聰明

關於官杀(財才)混雜

<1> 命局透干，不宜混雜。(十神皆任何星)

1. 若透官則不喜再透杀；透財則不喜透才。
2. 官杀透干通根，名曰官杀混雜。財才并透，名曰財才混雜。
3. 因官杀混雜涉及女命婚姻，財才混雜涉及男命婚姻。故官杀混雜，財才混雜比較比劫，卩印，食伤混雜影响更大。
4. 比劫混雜，卩印混雜，食伤混雜統称偏正混雜。
5. 混則不清，其局已次。(即使偏正夾透而展悟也不清)

两个岁運形成三刻一、三刑一等

<2> 即使喜神，亦以只透一个為好。

1. 两官并透，名曰"重官"。两杀并透，名曰"重杀"。财才、伤食、劫比、印卩同理。
2. 如立太子，只立一个。若立两个，當然不好。将来会争位。两官并透，两財并透，将来会引起三角之恋。

例① 女命，重官双透。

① 凡陰日主，只合正官，不合七杀。故女命陰日主，比較容易出現感情糾紛。

② 例①，重官双透，争合日主，必引起三角之恋。

例①：女命

合		合	
官	○	官	○
○	○	○	○

③ 若岁运(特别是大运)再有官杀争，則会出現四角之争。結果必然争得一塌糊塗。

例② 男命，重財双透

① 凡陽日主，只合正財，不合偏才。故男命陽日主，比較容易出現感情糾紛。

② 例②重財双透，争合日主，必有三角之恋，遲早而已。

例②：男命

財	○	財	○
○	●	●	○

<3> 官杀混透(財才混透)當非吉兆。

1. 女命官杀混透，属婚姻问题，身弱尤忌。
2. 男命官杀混透，不属婚姻问題，身弱亦忌，主是非官非。
3. 男命身强(不只旺，而且強，例如羊刃帶杀)，不怕官杀多見(有些書說，"反喜官杀混雜"；其实混雜則官位不高)
4. 女命身強，亦不怕官杀混透，女強人也。但会捲進感情糾紛的漩渦，或許因為捲進漩渦而得到物質上的好處，但难免精神痛楚，可見混雜必有瑕疵。
5. 男命財才混透，属婚姻问題，身弱尤忌。(桃花劫)
6. 女命財才混透，不属婚姻问题，但身弱亦忌，主貧困而多厄。
7. 男命身强(不只旺，而且強，例如印星秉令，干透多朋)不怕財才多見。不过，財星雖為喜神，混雜則不能大富，而且多財多慾，混雜則多妻，家庭糾紛难免。
8. 女命身強，不怕財才混透，財透可富，混則不能成為巨富。

<4> 看官杀(財才)混雜，要注意混在哪一柱。據此，以判断混的年限和影响。(老師說大限 混 ... 不大，老師不同)

時干(46-54)	日干(31-37)	月干(16-24)	年干(1-7)
時支(55以后)	日支(38-45)	月支(25-30)	年支(8-15)

晚年　　中年　　少年　　幼年

1. 身弱，特别是官杀秉令的命造，一律忌官杀混透。
2. 混透年、月：30岁前事業无成，还会出現感情糾紛。
3. 〃〃月、時：16至45岁貧病交迫，家宅不寧。
4. 〃〃年、時：46岁以後，事業失敗，不利子女。

天干見印最好，地支為月日時年

<5> 天干官杀混雜而身弱。地支主气見印，其禍减輕。月提主气是印，更佳(例3)
(身旺官杀透干，刑多子害，若再見印，罢勞夜自党，当然不好)

例③

官	○	杀	○
杀	○	印	官

<6> 身弱，年月官杀混透，均通根，名曰官杀争強(例4)

1. 見于年、月两柱，(即当婚之年)。女命早恋(早婚)失敗，運再行官杀，情海浮沉，三嫁难休。

例④

官	○	杀	○
○	○	杀	官

2. 关于時间，要看岁运官杀入命之年，或官杀逢合之年。 ← 今入日主更驗
3. 若再逢財多生杀，又无印卩通关，亦无伤食制官杀，多任人糟蹋，逆来順受，甚至被迫淪落风塵，皆非自願。
4. 男命財才混杂，皆通根，見于年月两柱，(即当婚之年)早恋早敗，或多恋多敗。(理同官杀)。身旺，多是自己玩弄别人，身弱却是别人擯棄自己。若再行官杀，又无伤食制杀，乃桃花劫也，一样会遭人玩弄，在精神上，打擊頗大，被屡折磨，重者生病。

<7> 身弱，月、時官杀争強，而且干支同气。(例5)

1. 不論男女，都会体弱多病。

例⑤

晚年		青年	
杀	○	官	○
杀	○	官	○
干支同气		干支同气	

局有官合十官杀混雜＝婚姻不美
無根的官杀＝露水情緣

來例於官杀(財才)混雜

2. 根強病重，官杀通根于化神尤忌。來
3. 因為实際上是象克日主，同時又克日支(夫妻宮)，所以对婚姻生活的影响，最[illegible]也会(遭到)不能行房。(輕)
或因病脾气躁，往常少但的程度，女命要受男人欺凌
4. 更重要的是男女都会寿命不長，男命还会官非訟獄多見。
5. 受影响的時間，在月柱(16—30岁)、時柱(46岁以后)。
又在31至45岁期间，若无官杀大运，女命可有15年平安无事和享受15年家庭幸福。(男命)
6. 男命身弱，月時財才通透，同理。(身弱者多災債)
男命怕妻，女命贫病交迫。(因色惹禍)

<8> 年時官杀混透，通根身強
如杀只见于年柱。(例6)

官	○		杀	例⑥
○	官	○	杀	

1. 女命身弱，須防16岁前失身或色狼侵袭，辣手摧花。
過16岁后，如大运不再见杀则与恋爱、婚姻无涉。
2. 不过，男、女命身弱，年時官杀混透，均主少年艰辛。
3. 男命財才争強、身弱同理，混在年時，亦主少年艰辛。
4. 不过，男命被強姦、鸡姦的社会新闻也較少見，但会因色情罪行而干犯法纪(岁运见杀尤忌——不限16岁)
则有风声之露。(有是非)

<9> 孰為夫星(妻星同理)
1. 一般来說，男命以正財為妻，偏才為妾。女命以正官為夫，杀為情夫。但具体化入命局则不然。

○	○	杀	官	例⑦
○	杀	財(官伤)	○	

2. 官杀混透，一通根于主气，一通根于餘气。
(註：通根于餘气亦作有根論，即作官杀混雜論)
女命以通根于主气者為丈夫。
即例⑦若為女命，以杀為正夫。
3. 男命財才同理。
4. 例⑦混的時间至30岁為止。
女命如过30岁後结婚，大运又不再見官杀，则不会影响婚姻。(身差了利)(易傷官更驗)
5. 例⑦如為男命，主读书不利。30岁前易犯官非
(易傷官見官)

<10> 天干官杀并见。
1. 一有根，一无根(連餘气也沒有)不作官杀混雜論。
2. 若岁运補根而无制，则有风声之露。(有是非)

杀	○	○	官	例⑧
○	○	官	○	

<11> 命局有官无杀，岁运见杀，此杀虚浮，或薪支不透，均不作官杀混雜論。
除非岁运帶来那个杀，刚好是干支同气，或有才生，方会帶来一些騷擾，亦不嚴重。
男命財才同理。

<12> 天干官杀明透，地支官(或杀)星又逢合(例9)
1. 若合在年月柱，30岁前有一次同居關係。
2. 若合在日月柱，则见于30至45岁之间。
3. 若合在日时柱，则在45岁之後。
4. 若地支出现爭合妒合(例10)则会出现三角恋爱，多以被人横刀奪愛而告終。
5. 男命財才同理。

辛官	甲	庚杀	○	例⑨
	○	申(杀 財)	巳(食 才 杀)	合不化

壬杀	丙	癸官	○	例⑩
○	寅	亥	寅	爭合(下星)不化

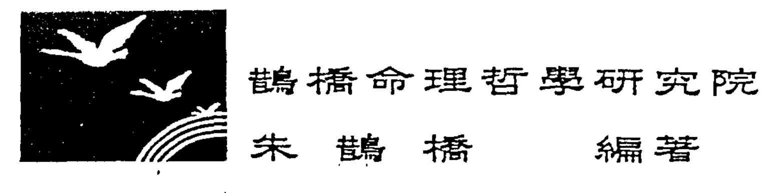
<13> 天干官杀混雜，最宜合一留一。(由濁到清)
1. 任何星，干頭偏正同見均主不好，有根更不好，虚浮亦不好。混雜，则其局不清(不是上格)
2. 合官留杀，或合杀留官，均可使命局变清。
例⑪，辛(官)合被去，只留一杀七杀，干頭变清。
3. 身旺，官杀為喜神，最宜合住，不要化去(怕化為忌神)
4. 身弱，官杀為忌，则以合化為好(化作他星較佳)
5. 陽日主，最可合官，合去之后，忌再行官运。
陽日主，却可合杀，……，……杀。
陰日主，也可合官，……，……官。
陰日主，仍可合杀，……，……杀。
6. 若官杀皆被合去(例12)即命局干頭已无官杀，只看岁运的官杀来制衡
7. 故命局也却有透者。
不怕官杀齊透，大运亦然。(但要比官，却杀騐財方可合)
8. 財才混雜同理，亦宜合一留一。

庚杀	甲	辛官(合甲不化)	丙食	例⑪
午傷	申杀	卯	子	

庚官乙(合官不化)		辛杀 丙(合杀不化)		例⑫
辰	酉杀(化杀)	卯	申財	

雖不化官而被合住而不發揮作用。

↖如男命爭合的是職位而非女人。但在日支則為妻宮，又是爭女人，則屬更為驗。



(剋)殺官杀(財才)混雜

〈14〉岁运官杀(財才)来混.

1. 命局杀透有根. 无官, 岁运官杀来混.
   或岁运与命局合化成官. 变成官杀混雜.
2. 若岁运之官(或合住之官)无根, 僅属感情上之寫擾.
3. 〃〃〃〃〃〃(〃〃〃〃〃)有根. 则与情夫同居. 运过停止.
4. 若合而不化. 只是相方感情很好. 但不及乱(不出现問題)
   有印更加可解.
5. 男命財才同理.

〈15〉对于男命財才混透的观点与角度问题.

1. 一般来說, 男命以正財為妻.
   以偏才為女缘(妾侍. 情婦. 外遇. 偷渡)
   但在具体命局上. 则以有根者為正室.(大室)
   无根者為継室. 侧室. 偏房……
   財才皆有根. 或財才皆无根, 方以正財為妻. 偏才為妾.
2. 財才有根混透, 与官杀有根混透同理. 均非吉兆.
   但所有命理书籍, 都特别譴責女命官杀混透.
   而不譴責男命財才混透.
   由于不同社会(现代的阿拉伯国家和古代的中国都名正言順实行一夫多妻制), 与不同的階層人士的观点角度不同, 是吉是凶. 見仁見智.

有人認為: 只要不闹出亂子, 不是桃花劫, 就不算凶兆
若淘了古井, 更美其名為"艳遇", 真是見仁見智.
但齐人之福, 妻妾能安然共處者能有幾人?
妻妾反目, 夹在中间, 恐未必好受. 疚
離離合合, 合合離離, 身心受剧, 恐亦得不償失也.
公道一致的结论应該是: 男命財才混透, 一樣不是吉兆.

〈16〉官杀可混的特例. (女老師有作罷, 物質好而情感困擾也)

1. 一般命书都同意下列幾个為女命官杀可混的特例.
   a. 女命丙丁日生于巳午月. 官杀可混.
   b. 〃〃庚辛〃〃〃申酉月, 〃〃〃〃
   c. 〃〃庚辛〃〃〃寅卯月, 〃〃〃〃.
   茲分別剖析如次: ~~財才来通關~~ 官杀来通關
2. 丙日生于巳(比食才)月. 午(劫伤)月.
   丁日生于 巳(劫伤財)月. 午(比食)月.
   比劫秉令. 基本身旺. 身旺喜財(才).
   但比劫秉令. 有財(才)皆死, 故喜官杀護財.
   无官用杀. 无杀用官. 用神所在. 官杀皆喜
   但混雜本非所宜, 对婚姻始終有影响. 所謂不忌. "除殺有精", 利多害少之謂也.
   若命局及大运无財, 官(杀)孤露, 豈可言吉.
3. 庚日生于申(比食印)月、酉(劫)月.
   辛日生于申(劫伤印)月. 酉(比)月.
   也是比劫秉令. 其理相同.
   男命. 官杀皆為喜神. 基本上有吉无凶. 不过官杀混雜齐透. 命局不清. 雖貴不大.
   女命. 官杀皆為喜神. 事業有成, 丈夫非富則貴.
   但难免感情糾紛.
   即是始終有瑕疵.
4. 庚日生于寅(才杀印)月. 卯(財)月.
   辛日生于寅(財官印)月、卯(才)月.
   財才秉令. 基本身弱. 身弱喜印(卩)
   但財才秉令, 有印(卩)皆死. 故喜官杀通关, 生印(卩)
   无杀用官. 无官用杀. 用神所在. 官杀皆喜.
   但混雜本非所宜. 对婚姻始終有影响. 所謂不忌. "除殺有精", 利多害少之謂也.
   若命局及大运无印, 任由才(財)生杀(官)旺, 直接剋身. 豈可言吉.
5. 總结:
   官杀可混不可混. 主要看旺弱喜忌. 其实, 並无什么特例的存在.
   男命財才同理.

女命婚姻幸福

(本節只談女命的婚姻是否幸福，即丈夫人品好不好，夫妻感情好不好，但不包括丈夫是否發達在內。)

1. 女命以官為夫星，無官則用杀。
2. 官杀均為尅我之物，与我对立。
官杀强则我弱，官杀弱则我强。
夫婦之间的关係，有愛(合)的一面，也有矛盾(尅)的一面。
3. 本来，最理想是：我(比)好，丈夫(官)又好。
这種绝对平衡的現象，機乎是绝无僅有的。
唯一可取的辦法是命局日主中和，略為偏弱或略為偏旺。
4. 女命中和偏旺，而官(杀)得财生扶，又不能强过日主。具体的表現是：丈夫有本事，富貴可期，又不能欺我，本人御夫有術，故可享夫福。
5. 女命中和偏弱，官杀根强，但日主有印生扶，即有印通官、杀之関。具体的表現是：丈夫有本事，富貴可期，又捨不得欺我，亦可享夫福。
6. 故一般認為女命最理想的婚姻狀况是：
第一：日主中和偏弱，官(杀)有根，命局透印。
第二：日主中和偏旺，官(杀)有根，命局透財。

总之，身旺官弱无財，或身弱官旺无印，婚姻总不如意。

7. 以上是指夫婦之间，誰强誰弱的问題。一定要均衡，然後不会一方壓倒一方。
8. 另外还有一个愛心问题，就是命局及大运中，只喜官(杀)合日主，不喜官(杀)合他星，则愛情专一，心无别向。
若官(杀)合入命局另外一顆比星，更忌。
9. 夫妻宫不見冲、刑，则夫妻和順，双方都身体健康，不会一方短命。
10. 此外，夫星要清，用官不用杀，用杀不用官。
若官杀混雜而有根，则不是丈夫不好，而是自己在德性方面有缺點了。
11. 除上述10点外，还要运順，即无尅、冲、刑夫星的大运。
12. 如果日主太强、或太弱；或官杀太强、或太弱。
又或合多、冲多、刑多；又或官杀混雜等等。
都非吉兆。
这些缺点，見諸命局，一生婚姻不美。
只係見諸大运，则是一段時间不美。

真人真例：女命身弱，杀印相生，一夫諧老，小康之造。

1. 巳(印)秉令化為半辰局秉令。異党势众，但酉(印)有根，不能作從，以身弱論。
2. 命局財重。喜神印星孤露。必須印劫并用，或杀印并用，方可言吉。
3. 本造最壞是酉(食)把巳(印)合去，半會食局成化，回頭来尅夫星卯(杀)。各種跡象顯示，肯定丈夫不會大富大貴，而且被她尅(管)住，幸而大运杀不出現，一生吉多凶少。

丙　乙　癸　辛
子　卯　巳　酉

1988　1978　1968　1958　1948　1938　1928
六八　五八　四八　卅八　廿八　十八　八
庚　己　戊　丁　丙　乙　甲
子　亥　戌　酉　申　未　午

4. 本造出生于緬甸一个富商的家庭，父親早年挽着一个籐籃飄洋过海，後来是當地的一个華僑領袖。父母在港買入6層住樓，两间舖位，安排她来港收租读書。
5. 大运乙(杀)未(比7杀)，尅合日柱，动蕩之兆已見。

1941年，大运乙未，流年辛(食)巳(印劫伤)，巳辛暗合食局(半会)。太平洋战争爆發，香港淪陷，一个單身弱女，在毫无親屬護衛的情况下，隨着流亡隊伍，偷渡往粵北(自由区)生活，當時身邊尚有整整一个籐籃金飾。

6. 1942年(22虚岁)，流年壬(財)午(丁)，尅冲時柱。全部金飾，被人騙去。
7. 1943年，大运仍是乙(杀)未(比)，流年癸(才)未(比7杀)。日軍湘桂大撤退，所遇屠杀，隨男友(銀行職员，新加坡華僑)逃难。
翌年(24虚岁)，流年甲(官)申(伤財劫)，甲己化劫，申巳化才，天合地合，在戰火纷飞、離亂途中結婚。因还有組織(銀行)照顧，雖苦，尚有靠山。
8. 1945年日本投降。
1946年(26虚岁)大运仍是乙(杀)未(比)流年丙(印)戌(劫食丁)，丈夫調回廣州工作，重建家園，生活小康，一直做家庭主婦，毋須出社会工作，生一子三女，因本造子卯相刑，一女早夭。
9. 1949年底，廣州解放。
1950年30虚岁，大运丙(印)申(伤)，丙辛合才，喜神化忌。
1950年流年庚(伤)寅(官)，日柱順逆，官伤并見。

女命婚姻幸福

深圳封関.

1951年. 流年辛(食)卯(杀). 合刑時柱. 婚姻有新化. 入息驟減, 僑匯又斷. 但夫婦和諧. 雖貧亦安。

10. 丁(P)酉(食)大运, 尅刑年柱, 又月柱尅合大运. 动荡之象, 又顯露出来.

1964(44虚岁). 大运丁(P)酉(食), 流年甲(官)辰(劫杀才) 甲己化比, 酉辰化食, 再尅破(夫官)卯(夫星). 是年丈夫抗拒下放農村, 惨被撤職, 即日收回宿舍, 全部行李被扔出街边, 一家五口, 住騎樓底.

11. 1965. 流年丙(印)午(P比), 重印入命. 干支同气. 把大运之酉(食)擊敗. 批准一家来港(因夫婦都是華僑身份). 雖然又要重建家園, 但從此擺脫貧難. 教子開炒股大賽(自己贏)

12. 戊(劫)戌(劫辰P)己(比)亥, 丈夫在建築公司當会計主任, 頗受重視, 生活安定. 子女学成. 長子在政府任職文员. 二女在英国當護士. 三女在贸易行工作. 積蓄頗豐. 丈夫退休後. 生活更加悠閒. 平日上午联袂晨運, 下午少金炒股, 頗有斬獲. 又频频往欧洲、日本、東南亚及大陸到處旅遊、探親. 小住, 生活寫意.

13. 本来己(比)亥(財官)大运, 尅冲月柱. 應主动荡不安 在流年頗佳之时, 生活仍然很好, 等到忌年来臨, 丈夫小病频频, 眼疾入院, 割治效果不佳. 野視模糊. 出入要人扶持. 於是夫婦出双入对. 更加形影不離.

14. 1987(67虚岁), 己亥运中的最後一年. 本来大运己(比)亥(財官)已見尅冲月柱. 現在流年丁(P)卯(杀). 再見尅冲年柱. 雖然流年杀P相生. 経濟很好. 但子又刑卯(夫星), 冲冲刑刑. 重食(年月丈夫辰局)制杀, 夫星不敌. 農曆八月己(比)酉(食), 酉(食)卯(杀)相冲, 丈夫突患胃癌 前後不到一个月, 寿終正寢. 三子女均随侍在側. 親視含殮.

15. 本造只係一个很平凡的中等命造: 一个家庭婦女, 一生毋須出外工作, 夫妻恩爱, 子女孝順. 命局特點是: 身弱以杀印相生為用. 而且杀(夫)星在住, 故夫婦一生形影相隨. 有印化杀, 故享夫福. 雖福不大. 但在心境上, 似乎比女強人而失婚的命造好一些, 起碼身边長期有一个可以依賴的人陪住. 命局的第二个特点是: 杀清无官, 婚后所有大运都无官来混杀. 具体的表現她对这个家的歸属感很強. 有福同享, 有禍同當, 心安理得, 故能从一而終.

女命婚姻不美

<1> 官重：

1. 女命以官為夫星、无官用杀。
官、杀混透有根，則杀為情夫。

2. 身旺官重。← 地支根強　要無印!!
若有財護，一品夫人，富貴双全、门充駟馬。
命局无財，孤官无輔，巾帼鬚眉，可惜婚姻不美，災患頻仍。

3. 身弱官重。
官杀皆為欺我之物，身弱官重无印，丈夫欺妻，本人多病，寿促。　一生多病，也婚姻不美。

<2> 官輕：　← 夫過妻貴

1. 身旺（財重、官輕）（虛浮或只見于地支餘气）。
妻比夫強，雖能幫夫，但奪夫權，个性太強，难諧白首。

2. 身弱、伤重、官輕，主尅夫，或本人短命。
身弱，伤重、官輕、无印，个性刁蛮，男人遇之，倒退三分，
婚後不久，緣盡再見。

<3> 官多：

不分身旺身弱，官多夫多，三嫁未能到老。
嫁得好不好要看岁运喜忌，有些人越嫁越好，温莎夫人是也。

<4> 官无：

1. 命局全无官（杀）主气，即丈夫无力護花，難享夫福。
大运見官（杀）則与夫有缘，运过即止。
是良缘还是孽缘，还要看喜忌。

2. 命局无官（杀）主气，官（杀）躲在餘气裡，却与日支暗合，
或合入地支餘气的七屋，即丈夫見不得光，姘居之造。

<4> 夫星忌尅洩：

1. 官星第一怕伤星秉令（伤官格），月柱伤星干支同气更忌。
官見伤官，丈夫被尅個正着，非死則離。

2. 官星第二怕劫星秉令（羊刃格），月柱劫星干支同气更忌。
雖然官勝劫敗，但官亦受伤，若岁运再逢伤星入命，
引起回尅，則官不敌矣。

3. 官星又怕被食神合去。
陽日主，食来合官，尅合也。
故身旺食重官輕者，多為交際花、名女人（暗娼、富娼也）
身弱食重官輕者，多為明娼，（阻街女郎、貧娼也）

<5> 大运、流年，伤劫同見，多主尅夫。

1. 尅者離也，尅者去也。

2. 具体表現，重者生離死別，輕者夫妻隔角或聚少離多

3. 重尅見之於命局，大运再逢尅洩，災禍难免。

4. 輕尅見之於流年，若能異地分居，若能尽人事補救
或可避過。

5. 怎樣叫重尅。
会伤局或会劫局入命，尅洩官星而无救。
天干五合、地支六合，化伤化劫，尅洩官星而无救。
夫星（官或杀）在命局已被夫尅，岁运再逢尅洩而无救。

6. 怎樣叫无救。
命局重伤尅官，无財通関；岁运再逢伤劫為无救。
命局重劫洩官，岁运再逢伤官入命，助比回尅為无救
（杀忌辰、比，其理相同）

<6> 命局地支夫宫忌冲、刑。

1. 命局夫宫逢冲刑，夫妻缘薄，岁运再逢尅洩，难諧白首。

2. 岁运為日柱的天同地刑，尅夫愁苦。
天比者，即連日主在内，两見比星（忌神），容易引起争夫，
或尅夫。
地刑者，刑及日支（夫宫）也。

<7> 合官，

1. 女命身旺，日主合官，夫婦情深，若官浮无財，恐夫短命。

2. 女命身弱，日主合官，因為官為忌神，痴恋郎君，可惜
所愛非人，夫劣。

3. 命局合多夫多，身旺身弱皆不美。

4. 陰日女命，二官如合日主，二男爭女。
身弱則為桃花劫，难為了中间那个可憐的女人。
身旺亦难免損貞損誉，一夫不能終老。

5. 陰日女命、年月透比，与日主争合官星，則夫有二妻，
或夫多外遇。
因為干合有序，官星必与年干或月干之比先合，
夫星合入他屋，丈丈夫情不专向，大运再見比星来争，
争夺。
（陽日主女命，若以杀為夫，其理相同）

<8> 官杀混雜：

1. 女命身旺，官杀混透而均有根，感情泛濫，常被
寡摟，即使身居富貴，亦心境不安，情海浮沉
一驕娃也。

2. 女命身弱，官杀混透而有根，尅身太過，若无印解
則受身于迫，雨打梨花，常遭凌辱，甚者被迫失
身淪落火坑。

△ 若再見伤，則為半迫半自願。

女命婚姻不美

〈9〉夫星入墓：

1. 天干无官杀，地支官杀入墓，叫做夫星入墓。
附：十日主，官杀入墓一览表。

墓庫＼日主	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
辰			食印官	伤卩杀					杀伤劫	官食比
戌							卩劫官	印比杀	杀印财	官卩才
丑	财印官	才卩杀							官劫印	杀比卩
未					劫印官	比卩杀			官财伤	杀才食

2. 命局夫星入墓，主老夫少妻，
》侧室同居，起码婚遲。⚠
3. 命局夫星入墓，大运又无官杀入命，可能一生不嫁，即使因見岁运逢合而结婚，恐怕亦难長久。
4. 命局官星虚浮，又逢官星（投墓之年），丈夫多病，或尅。　前大運有官星而結婚，幾何時分離？
看下個大運有官星入墓之年應。

特忌日柱	名稱	特忌日柱	名稱
甲寅（比食才）	孤鸾日、呻吟煞	庚辰（卩财伤）	魁罡格
甲午（伤财）	紅艳煞	庚戌（卩劫官）	魁罡格、红艳煞
乙巳（伤财官）	孤鸾日，呻吟煞	庚子（伤）	日伤格
丙寅（卩比食）	紅艳煞	辛卯（才）	陰陽差錯日
丙午（劫伤）	陰陽差錯日	辛酉（比）	紅艳煞
	日坐羊刃	辛亥（伤财）	孤鸾日、呻吟煞
丁巳（劫伤财）	孤鸾日、呻吟煞		金猪
丁未（食比卩）	红艳煞、	壬辰（杀伤劫）	陰陽差錯日
	陰陽差錯日		魁罡格
丁丑（食杀才）	陰陽差錯日	壬戌（杀卩财）	陰陽差錯日
戊寅（杀卩比）	陰陽差錯日	壬子（劫）	孤鸾煞、呻吟煞
戊辰（比官财）	红艳煞		日刃格、红煞煞
戊午（印劫）	孤鸾日、呻吟煞	癸巳（财官印）	陰陽差錯日
戊申（食才比）	孤鸾日、呻吟煞	癸亥（劫伤）	陰陽差錯日
	大猴、陰陽差錯		
戊戌（比伤印）	魁罡格		

註：己日主，没有女命特忌日柱。

〈10〉女命忌日：

对于女命，坊中書本，名目多多，现表列如下，也有重覆者。大概不必逐一分析，只須看日支对夫星利与不利便明。基本上是日坐伤食、比、劫，及官杀入墓，只有小数例外。

〈10〉抄自書本中的例子。
（主要是娼命，因為本人手頭上沒有公開承認自己当娼的客人的命造）　强比劫争財　見錢開眼

1. 建祿透印身旺。
2. 喜伤食、才财。
忌印卩、比劫。
命局才弱不透，
用伤食则不喜官杀
3. 本造命无官杀，丈夫无力護花，
加上比星秉令，夫星淺乏。
辰戌相冲，夫宫被冲
星宫同冲，婚姻不美
己顯而易見。
4. 日柱又犯红艳煞（其实犯与不犯都没有関係了）
5. 身旺透食，人美，体態豐废。
6. 强比争财，見錢開眼。
7. 大运：壬、子、癸、寅、乙、卯，都逢合，宜乎夜无虚夕了。

例①　娼命
庚食　戊　庚食　丁印
申食才比　辰（官财）　戌（比伤印）　亥才杀
（辰戌）冲夫宫
大运：
乙官（乙庚合）　卯官（卯戌合化印）
甲杀（甲庚）　寅（寅亥合化杀）
癸财（戊癸）　丑（劫财伤）
壬才（丁壬）　子财（申子辰合才子化）
辛伤　亥才杀

例②：娼命
1. 劫星秉令（羊刃格）。
得令、失地、失势，
身弱。
2. 身弱喜印卩、劫比。
忌伤食、財才、官杀。
3. 本造庚杀虚浮，坐半伤局。
原局伤劫皆強，夫星受压太过。
4. 女命，凡身弱食比多見，尅洩夫星，而无才通关者，多会淪落風塵。本造有財，
可惜坐劫，財星泥菩薩过海，而且路遠，无力救夫星。
5. 大运又多合，辰、巳、午、未皆逢合，也是引起感情煩惱的原因之一。
（註：甲寅是孤鸾日，但无須看孤鸾日，已可知道可造婚姻不美。）

庚杀　甲　丁伤　己财
午伤财　寅（食比）　卯劫　卯劫
（午寅）半伤局
大运：
辛官（合不化）　未财伤劫（化伤）（两个半比局）
庚杀　午伤财（半伤局）
己财（合才不化）　巳食才杀
戊才　辰才劫印（会比局）

多合，不能獨居，有異性多來。　要
通關之神最重要於天干，是之根源要
便可。

女命婚姻不美

真人真例（官多夫多之造）

1. 假從勢格。
凶物（卯比）深藏，
終成養虎之患。
喜財傷并用，才殺并用。
忌比劫、印卩。

例：

乙才　乙　丁食　丙傷
卯比　酉殺　酉殺　申官印財
（卯酉沖，酉酉自刑）

2. 命局官多変殺。
多夫之造。

2018	2008	1998	1988	1978	1968	1958
六三	五三	四三	卅三	廿三	十三	三
庚官 寅劫傷財 年柱沖運	辛殺 卯比 魁沖月柱	壬印 辰財比卩 天地合月柱	癸卩 巳傷財官 魁合月柱	甲劫 午食才	乙比 未才食比 卯未	丙傷 申官印財 伏吟年柱

3. 年柱官傷同柱。
月柱食殺同柱
日柱殺比同柱
時柱才比同柱。
名曰：天地交戰。
一生多災多难，險象横生。

4. 大運：未、甲、癸、巳、壬、辰
辛、庚都逢合，命局官殺又被魁沖殆尽，多夫多魁之象。

5. 初運丙申，伏吟年柱、官傷并見。
7岁壬（甲）寅（劫傷財），魁沖年柱、父病。
8岁癸（卩）卯（比），魁沖月柱、父喪。

6. 14岁，大運：乙未，流年己（才）酉（殺）、三酉自刑。
才生殺旺，男友出現，離家出走，背母野合。

7. 15岁，流年庚（官）戌（財殺食）
二乙（比）争庚（官）。
地支，申酉戌会官局成化。
被捉入女童感化院，
拘留半年。

8. 16岁，流年辛（殺）亥（印劫）
辛酉化印，亥卯半会比局
獲釋后继续与人同居。

大運：丙（傷）　流年：壬（印）寅（劫傷財）（7岁）　丁壬合劫成化　寅卯半会比局
大運：申（官印財）　流年：癸（卩）卯（比）（8岁）　癸魁丁（月干）　卯沖酉（月支）　魁冲月柱

9. 19岁，大運乙未
卯未半会比局
流年甲（劫）寅（劫傷財）
重比入命，被人遺棄。
第一次自殺，割脈不死。

（乙）比 1968

17	16	15	14	13
壬印 子卩	辛殺 亥印劫 亥卯半会比局	庚官 戌財殺食 天地合日柱	己才 酉殺 三酉自刑	戊財 申官印財

10. 24岁，大運在甲午
流年己（才）未（才食比）
甲己合才，卯未半会比局。

（未）才食比 1973

22	21	20	19	18
丁食 巳傷財官 合卩	丙傷 辰財比卩 酉辰合殺	乙比 卯比	甲劫 寅劫傷財	癸卩 丑才卩殺

大運流年，干支都逢合，
第二次与人同居。

11. 25岁，流年庚（官）申（官印財）
官星干支同氣
又合入日主（乙庚合），继续同居。

12. 26岁，流年辛（殺）酉（殺）
月柱魁刑流年。
又流年魁刑日柱。
又丙辛合卩。
三酉自刑，又三酉冲卯。
在這樣複雜的合、冲
刑的情况下，具体的
表現是，继续同居，
但双方関係甚為悪劣。

（甲）劫 1978

27	26	25	24	23
壬印 戌財殺食 卯戌化火	辛殺 酉殺 魁刑月柱 刑日柱	庚官 申官印財	乙比 未才食比 卯未半会比局	戊財 午食才

13. 27岁，流年壬（印）戌（財殺食）
天干丁壬合化、地支申酉戌会殺不化，但卯戌化食。
比生食制殺，又与男友鬧翻，
第二次自殺獲救。

14. 29岁，大運仍在甲午
流年：甲（劫）子（卩）
甲己合才，申子半会卩局，
天合地合。
但子刑卯（時支），子又冲午。
孽緣再種，第三次与人同居。
并且受孕、流產。

（午）食財 1983

32	31	30	29	28
丁食 卯比 同冲月柱	丙傷 寅劫傷財 同冲年柱 寅午半会傷局	乙比 丑才卩殺 反吟日柱	甲劫 子卩 申子半会卩局 自刑時柱	癸卩 亥印劫

15. 31岁，流年丙（傷）寅（劫傷財）
同冲年柱，寅午半会傷局，夫星殺重受創。
第三次被人遺棄。
冲入地獄，在周跳軌自殺，又被人拉回。

16. 本造主人，1986年前来算命，到算命的日子為止。
年甫三十（31虚岁），已有三婚及三次自殺的紀錄，殊堪慨嘆。
展望後運：巳（合申）、壬（合丁）、辰（合酉）、辛（合丙）、
庚（合日主）、合合无窮，不知還要与人同居多少次！
又接運：癸巳大運魁合月柱、壬辰大運天地合月柱，
辛卯大運，魁冲月柱，庚寅大運又遭年柱魁冲
刑，又不知还要自殺多少次。
寒衾不耐五更寒，夢裡不知"身誰執"？
本造最壞的因素是：

① 合多而又魁、冲、刑多。
② 凡天地交战的命造，思考问題，常自相矛盾。
③ 又自刑較多的人，做事多错在自己。

男命婚姻幸福

（有根者緣深，無根者緣淺。）

1. 男命以財為妻星。无財則用才。
2. 財、才均為我尅之物，与我有一定的矛盾。
財強則我弱。財弱則我強。
夫婦之间的关係，有愛（陰陽相合）的一面。
也有矛盾的一面。即在家中誰話事作主的问题。
3. 本来最理想的是：我強，又不尅妻。即比不尅財。若要財（妻）星不因尅而受伤，只有两个途徑：
① 有伤通关，比不尅財。
② 有官護財，則財星亦可安全而得用。
4. 故男命身旺用財者，喜財星帶伤，或財星帶官。
总之，喜神不能孤露。
身旺而財星得用，妻賢多助。
凡身旺之命，必須用財。西諺有云：“每一个成功的男人，背後都有一个偉大的女性！”这个偉大的女性，喜神財星也。
5. 若男命身弱用印者，喜官印并見，則財不尅印，印可生身。即財（妻）还可為用。
6. 男命要家庭幸福，最喜欢日主中和偏旺，而財星得用。
不喜日主太強。→ 使妻星無力，太弱。
更不喜日主太弱。→ 夫為懦夫也。
7. 日主太強，即比星太強，而財星太弱。一切以我為中心。妻子完全處於无權狀態，哪会開心：長期不開心，憂能傷人，就会多病，甚至短命。
若然逢合，一旦合入他星，就会情不专何，甚者紅杏出牆。
8. 日主太弱，即身弱財多，妻奪夫權。
若再見杀，財生杀旺，河東獅吼。（身旺亦然，）
那時，真是有妻不如无妻了。
9. 此外，妻星要清，用財不宜見才，用才則不宜見財。若財才混雜而有根，則不是妻不好，而是自己愛情不专，自尋煩惱，弄得家宅不寧。
10. 妻星喜坐日支，不要到處游走。
身旺，財居日支，妻賢守家，賢内助也。
11. 妻宫不見冲、刑，則夫妻和順。
双方都身体健康，不会一方短命。
12. 最後一点，命局好，當然还要运顺。
即无尅、冲、刑的大运。

（但男有杀日足，喜是忌给命主带来好處。）

男命婚姻不美

〈1〉財重：

1. 男命以正財為妻，无正財用偏才。
財、才混透有根，則偏才為妾、情婦。

2. 身旺，財透有根，得輔（傷財並見，或財官並見）富而妻賢。

3. 身弱財多，財為忌神，家貧妻惡，懼內之人也。
見杀尤忌，財官並見，悪妻欺夫。

4. 身弱，而才杀並見，桃花劫也。

5. 身弱，財重印輕，婆媳不和（媳不容姑），為夫的，左右做人難。← 財坐日支 印坐月支 更易應。
或財印為鄰更易應。

〈2〉財輕：

1. 身旺財輕，妻賢而多病。（命局无傷，更驗）
若大运重劫入命，妻賢而不壽。

2. 劫重財輕，妻子在家中沒有地位，大男人也。

3. 身旺，印重財輕，婆媳不和（姑不容媳），為夫的，在左右做人難。

〈3〉財多

財多好色，不分身旺身弱。

〈4〉无財

1. 女命以官為夫星，命局无官，以"不享夫福"論之。男命以財為妻星，命局无財，却不能以"不享妻福"這句話代入之。因為男命以自主為主，不以享妻福為主。故男命无財，只要命局比劫不重，自己又能發達，等到財运入命，便可娶妻。最重要的是娶妻之後，大运不行比劫（尤其不能無劫合劫或化）仍然可以家庭幸福（← 晚婚期）

2. 男命无財，反无爭奪之風，永遠不会有紅杏出牆之事發生。

3. 男命无財，那就不会"多財多慾"，正人君子也。

4. 男命无財，命局劫重，大运又多比劫，会終生不娶或婚后早夭，又或中年喪偶，不再續弦。

〈5〉財星忌尅洩

1. 財(妻)星第一怕劫星秉令（羊刃格），更忌劫星透干。妻(財)被尅個正着，非死則離。

2. 財星第二怕月柱正印干支同氣，雖然財勝印敗，但財亦受傷，若运逢比劫入命，助印回尅，則財亦致矣。

3. 正財又怕被偏印合去。（陰日主）

身旺日支坐印，妻弱或見刃則妻多病

忌神逢沖刑，夫妻離婚，妻神會病或或子

陽日主，日主合財，夫妻恩愛。
但陰日主，財合偏印，則妻不我向矣。
又陰日主（假設命无正財，只有偏才）偏才合劫，不是合我（日主），而是合向我的兄弟朋友，仍非吉兆。

〈6〉大运、流年、劫印同見，多主尅妻。

1. 尅者離也，尅者去也。

2. 具体表現，重者生離死別，輕者夫妻隔閡，或聚少離多。

3. 重尅見之于命局，大运再逢尅洩，災禍难免。故

4. 輕尅見之于岁运，若能異地分居，或尽人事補救，望能避过。

5. 怎樣叫重尅？
会劫局或会印局入命，尅洩財星而无救。
天干五合，地支六合，化劫化印，尅洩財星而无救。
妻星在命局已被夫尅，岁运再逢劫印為无救。

6. 怎樣叫无救？
命局劫重无傷，岁运再逢劫印入命為无救。
命局劫重无官，岁运再逢劫印入命為无救。

〈7〉命局日支(妻宫)忌冲刑。

1. 命局日支(妻宫)逢冲刑，夫妻緣薄。
岁运再逢尅洩，难諧白首。（不分身旺身弱）

2. 日柱天比地刑，尅妻愁苦。（不分旺弱，身旺更驗）
天比者，即連日主在內，两見比星，容易尅妻(財)
陽日男命，天干二比爭財，更会引起爭妻。
地刑者，刑及日支(妻宫)也。（六親怕刑 天干怕尅）

3. 身旺，日坐比星，当作残废新郎，坐比局尤驗。

4. 命局日支坐官。←"管"，夏字
身弱，妻掌家中大權，丈夫懼內。
身強，妻能多助，但亦管得頗緊。

5. 命局日支坐杀，河東獅吼。（身弱更忌）

6. 身旺，財不居位，日支坐忌，床笫不歡。

7. 身弱，正財居位，妻不合意。（不是冤家不对頭）
或妻好而多病或分離。
或妻家田產而无人

〈8〉合財，

1. 男命身旺，財合日主，夫婦情深。（或化為財更佳）
若財浮无傷，恐妻短命 ← 只有陽日主能

2. 男命身弱，財合日主，因財為忌神，丈夫愛妻，但所愛非人，妻劣（例如好賭，化成財星更忌）。

3. 命局財多合多，身旺身弱皆不美，多桃色糾紛。

財為忌神更必有缺點，不能硬說妻不好或妻多病。

男命婚姻不美 → 主要看財星受傷或日支受冲刑。（反日支坐杀，為喜神無而心地好。）
身旺或《組合日支坐傷，喜傷或高級知識份子：（為忌神無而心地壞。）

4. 陽日男命，二財妒合日主，二女爭男。
身旺則為富而好色，多妻之造。（現代為多女人）
身弱則為貧而好色，恐犯桃花劫。
5. 陽日男命：月干透財合日主，年干再透比与日主爭財。因為干合有序，妻情不專，綠色疑雲。
6. 陽日男命透財，大运再見天干比星來爭。
若岁运之比強于日干之比，則蚱蜢被搶声过别枝了。
例如：日柱為辛亥（伤財）、大运為辛酉（比），則日主輸了。
反之，日柱為辛酉（比），大运為辛亥（伤財），則日主得勝。不过，在心坎裡已刻下了深深的創痕，雖勝不欢了。
（陰日男命正財偏才都不合日主，妻星更容易被合去
7. 男命財支，暗合日支，金屋藏嬌（身旺身弱同）。
8. 男命，岁运命局，地支以三合一、四合一的方式，合入財星，必然惹上感情風波，身旺身弱难免。

<9> 財、才混雜。
1. 男命身旺，財才混透而均有根，感情泛濫，見色着迷，愈富而愈多韻事，飽暖思淫欲也。
2. 男命身弱，財才混透而均有根，耗身太过，若无劫制住財星，贫而多淫，会犯色情罪行。← 財逢財運

<10> 妻星入墓：
1. 天干无財才地支財才入墓，叫做妻星入墓。
（附：十日主財才入墓一覽表。）

墓庫＼日主	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
辰	才劫印	財比卩			比官財	劫杀才				
戌	才官伤	財杀食							杀印財	官卩才
丑	財印官	才卩杀	伤官財	食杀才						
未	財伤劫	才食比					印官財	卩杀才		

2. 命局妻星入墓，主难得女人垂青，婚遲。（條件：形孤獨，身旺為
3. 命局妻星入墓，大运又无財才入命，可能終生不娶。即使因見岁运逢合而成婚，恐怕亦难持久。
4. 命局財星虛浮，又逢財星投墓之年，妻多病，或魁。
而行地支再有財入庫那土星墓
身弱比星投墓之年大病甚或死。（命局無比者）

<11> 男命忌日：　　婦亦有天元坐杀。

特忌日柱	名　稱	特忌日柱	名　稱
甲寅（比食才）	孤鸾、呻吟煞	乙未（比卩杀）	八專
乙卯（比）	八專煞	乙丑（比杀食）	八專
丙子（官）	陰陽差錯	庚申（比食卩）	八專魁罡
丙午（劫伤）	孤鸾、陰陽	辛酉（比）	八專、陰陽差錯、九醜
丁未（食比卩）	八專、陰陽差錯	壬午（財官）	九醜
丁丑（食杀才）	陰陽差錯	癸巳（財官印）	陰陽差錯
戊辰（比官才）	魁罡	癸丑（杀比卩）	八專、天元坐杀
戊戌（比伤印）	八專、魁罡	甲申（杀卩才）	天元坐杀

1. 凡日坐比星，損財伤妻，雀巢鳩佔。（比星為忌神更）
純比而无餘气更驗，鄰柱見財亦驗。
2. 日坐羊刃（劫），命局无伤，娶再嫁之妻，或妻罹疾残疾，若時柱再見偏卩，妻產厄。
3. 陰陽差錯日生人，多因孝服冲喜成婚，或因債務逼婚，或姻親不和，或（女命）双重翁姑，总之名曰"花燭不明"！
4. 男命天元坐杀，河東獅吼。（女命亦同，丈夫粗暴）

<12> 關於男命艳遇、納妾和偷吃在命运上的啟示：
1. 艳遇：
① 男命身旺、財多，透干通根而无制（无劫），命局中已潛伏着多艳遇的基因。
② 岁运財星出現，或日主逢合，艳遇至。
③ 岁运伤食入命，亦会带来艳遇。
2. 納妾：
納妾的條件有三：
① 身旺，命局財為喜用，且份量相当多，特别偏才多見，寡人好色
② 命局无官，或官星受制、化，即无人管束，或妻不无力管束也。
③ 命局伤官居月，或透干无制，伤生才旺，即敢字当頭，敢于公開納妾也。
（註：①+②，或①+③，都会使納妾变成事實）
3. 偷吃：結婚者行傷財之運易有婚外情。（女命傷官運易有婚外情）
① 身旺、財多、有官星、无伤透。（即好色而不敢）
大运伤来剋官，即忽然大胆起來，于是偷吃，运过即止。
② 例：丙丁日主，生于巳、午、未月，火（劫）旺情熾，但命局有水（官杀）調候，不敢，若逢土星（伤食）入命剋官杀，官伤同見，会不顧後果而為之，結果闖禍。

男命婚姻不美

財星無根，逢財來錢財去。而女友常換匠。
日支坐劫，不利婚姻。

真人真例（婚後三個月離婚之造）

1. 印劫秉令，日支坐劫。
中癸(子)辰又暗會比局。
三財虛浮，無力破印。
身旺。

2. 本造財多，女友多。（已証明是事實）。因為虛浮，命局又劫重。所以都是過眼雲烟，頻頻"換畫"。

3. 身旺喜財，但喜神孤露。若行財運破印，印必生劫回尅容易因財鬧禍，或因妻鬧禍。

4. 本来，命局三个財星，全靠時支辰(官)保護。若歲運見寅（傷財官）就會出現非常複雜的情況。
① 寅來合日支，有結婚的可能。（起碼有戀情）
② 寅(傷)尅去辰(官)，使天干三丙(財)失護。
③ 寅又被二申所冲，于是便会出現合合冲冲，即是合合離的情況。

5. 大運己(殺)亥（劫傷），又見尅刑日柱。直接刑入日支妻宮，于是情况更加複雜。

丙(財)　癸　丙(財)　丙(財)
辰(官 食 比)　亥(劫 傷)　申(印 劫 官)　申(印 劫 官)
申癸辰暗会比局

廿六　十六　六
乙(殺) 亥(劫 傷)　戊(官 食 才) 戌(官 丁 才)　丁(才) 酉(印)
亥亥自刑　尅刑日柱　酉辰合印

6. 1986年，大運在亥（劫傷），流年：丙(財)寅（傷財官）
天干丙(財)入命，地支寅合日支，主女緣入命。
二月辛(印)卯(食)，天干三丙(財)爭辛，地支寅卯辰会食，天地合入時柱，一見鍾情，發展迅速。→皆見女情態
五月甲(傷)午(才殺)，天干傷生財，地支寅午半会才局，舉行婚禮。

7. 但流年寅合日支亥，得甲(傷)引化，尅去辰(官)，於是天干三財失護，又被圍攻，甫行婚禮，矛盾立即出現。
原因是女方特別喜欢游泳，男方怕水，不肯同去，于是女方賭气，獨自前往，每日學習駕駛風帆，遂与風帆教練恋上。

8. 八月丁(才)酉(印)，天干日主冲丁(才)，地支酉把辰(官)合去，命局天干三才又再失護，女方提出離婚。

9. 本来傷可生財，男命婚姻不忌傷。
本造怕寅(傷)，是一種特殊情况，因寅合入日支妻宮，又尅去妻財的護神辰(官)，本造会出現如此離奇曲折的婚変，大部份由於這一个寅字。
但婚姻不美的基因，仍然是：① 財星孤露，② 己亥大運尅刑日柱，③ 寅亥合又逢二申冲寅。

印運劫年易出事，行財運則易出事（孤寡格也）

真人真例：婚前連尅三个女朋（都是病死）之造。

1. 建祿秉令透劫，
子丑化殺，
虽日主坐印，
但失令、失地、失勢，
身弱。

2. 本造正財虛浮，
雖有殺護，
但地支見暗印局
及暗劫局。
己(殺)泥菩薩過海，
已自身难保了。

壬(劫)　癸　丙(財)　己(殺)
戌(官 才)　酉(印)　子(比)　丑(殺 比 印)
子丑化殺
暗印局（丙酉丑）　壬子丑暗会劫局

五一　四一　卅一　廿一　十一　一
庚(印) 午(才 殺)　辛(印) 未(殺 才 食)　壬(劫) 申(印 劫 官)　癸(比) 酉(印)　甲(傷) 戌(官 印 才)　乙(食) 亥(劫 傷)
子冲午 月柱冲岁　丑未冲　申子辰水局　又伏吟日柱 比刑日柱　丙酉丑暗印局　亥子丑会劫局

刑　酉酉自刑　暗印局（丙酉丑）（酉）(印)　伏吟日柱，比刑日柱　（癸）(比)

1974

30	29 ×	28	27	26
戊(官) 午(才 殺)	丁(才) 巳(財 官 印)	丙(財) 辰(官 食 比)	乙(食) 卯(食)	甲(傷) 寅(傷 財 官)
子冲午	巳酉丑金局	子辰半劫 酉辰化印	卯酉冲	

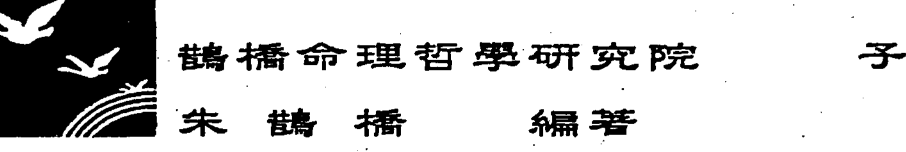
1969

25	24	23 ×	22	21
癸(比) 丑(殺 比 印)	壬(劫) 子(比)	辛(印) 亥(劫 傷)	庚(印) 戌(官 印 才)	己(殺) 酉(印)
		天地合月柱 亥子丑会劫局		尅刑日柱

3. 大運癸(比)酉(印)，伏吟日柱，又比刑日柱。
天干壬(劫)癸(比)癸(比)重尅丙(財)
地支酉酉自刑，比刑日柱，丙酉丑又暗会印局。
陰霾密佈，大雨將臨，未看流年，已知妻財大难难免。

4. 23虚岁，大運在癸(比)，未尅財星
流年辛(印)亥（劫傷），天地合入月柱，主女緣入命。
可惜辛把丙(財)合去，而且化劫。
亥子丑又会劫局助化。
恋爱方酣，女友突然病逝。

5. 仍在酉(印)運。（即仍是暗印局和酉酉自刑）
27岁，流年乙(食)卯(食)，卯戌化財，乙(食)生之。
女友入命。
28岁，流年丙(財)辰（官食比）
子辰半会劫局，酉辰化印，对財(妻)星不利。
但辰戌一冲而官星更強，有官護財，还可平安。
29岁，流年丁(才)巳（財官印）
財星干支同气，又進入热恋階段。
可惜丁壬合仍不化，丁(才)又被合去。
而且癸(比)尅丁(才)
地支巳酉丑又会印局，財星不敵。
第二个女友又被尅去。（也是病逝）。



男命婚姻不美

6. 30岁．大运在酉(P)
流年戊(官)午(才枭)
戊癸合才成化，而且合入日主
午戌半会财局成化．
第三个女友入節．

35岁．大运在壬(劫)
流年癸(比)亥(劫伤)
亥子丑又会劫局
再轮第三个女友
(也是病逝)

(壬)劫　1979

35 x	34	33	32	31
癸 比	壬 劫	辛 卩	庚 印	己 枭
亥 劫伤	戌 官卩才	酉 卩	申 印劫官	未 枭才食
亥子丑 会劫局			申酉戌 会金花	柱 未丑刑

練習：
以下是中年喪偶之造(男命)
請自己去研究

(夗旺)

乙 才	乙	庚 官	壬 印
卯 比	亥 印劫	戌 财枭食	戌 财枭食

化金（乙庚）

亥卯（半比）

五十二	四十二	卅二	廿二	十二	二
丙 伤	乙 比	甲 劫	癸 卩	壬 甲	辛 杀
辰 财比丁	卯 比	寅 劫伤财	丑 才丁杀	子 卩	亥 印劫
辰卯冲	亥卯半比局	卯戌合食	北劫 寅亥	暗丁局 亥子丑	刑卯 自刑

身旺 時柱為官杀(無印)，主晚年自己能力好，子女也自然孝順。

子女

老師說已了準

<1> 子女多少：

1. 大多数認為：男命以杀為子，以官為女.
（一說：男命陽日主以杀為子，陰日主以官為子）
大多数認為：女命以伤為子，以食為女.
（一說：女命陽日主以伤為子，陰日主以食為子）
2. 有一派不分男女，一律以伤、食為子、女.
3. 古法：不分男女，一律以用神為子女.
4. 至於宮位，一律以時柱為子、女宮.
5. 子女的多少，看命局子女星的多少強弱而定.故
女命身旺，見伤食者有子，星多子多，星少子少.
女命身弱，見印𠂆者有子 ～～～，～～～.
男命身旺，見官杀者有子，～～～，～～～.
男命身弱，見印𠂆者有子 ～～～，～～～.
6. 命局无子女星，但行运見子女星，仍有生子的可能，但难养.　見印身體好
7. 下列各家雜說，只供参考.（以下部分不驗）
① 陽日主、陽時，只生男.
② 陰日主、陰時，只生女.
③ 陽日主、陰時，先男後女.
④ 陰日主、陽時，先女後男.
8. 至於生男还是生女，具体到幾多个男幾多个女，特别在施行節育的今天，實在很难算得準确.而且生育子女，是父母双方的事，只看单方，恐未得其全.

<2> 子.女.好.劣　　大個後事家彩父母自選。

1. 好字包括賢孝，感情好，常繞膝下.
主要看是不是喜神，根強根弱的程度.
2. 劣字，包括难養，不肖，代溝大，聚少離多.
主要看是不是忌神，根強根弱的程度.
3. 身旺，子女星為喜神，居位，又得生扶，子女好.
例如，男命身旺，杀官通根，居位，子女好.
又如，女命身旺，伤食通根，居位，子女好.
4. 身旺，子女星為喜神，失位，又遭剋洩，子女劣.
例如：男命身旺，杀官失位，逢食伤则子女劣.
又如：女命身旺，伤食失位，逢𠂆印则子女劣.
5. 身弱：子女星為忌神，居位，但有制化，子女好.
例如：男命，身弱杀重，有印化杀，因印為用神，官杀由忌神变為喜神，故子女好.
又如：女命身弱伤重，有印制伤无财，喜神得用，故子女好.
6. 身弱：子女星為忌神，失位，又与其他忌神联手剋洩日主，子女劣.
户應從了應，指命局無喜神。

喜神為感情好，但傷病多，難養見孝心

例如，男命身弱，杀重财多，则子女劣.
（父親冇錢冇權，得不到子女的尊重.）
又如：女命身弱，伤重官多，则子女劣.
（子女任性妄為，出頭闯祸）
7. 忌神集時柱，子女难教，不得力.
8. 子女星混雜（女命伤食混雜，男命官杀混雜）
子女平庸.（有子女好而其餘子好）
9. 正印格（或偏𠂆格），又見偏正印透干.（基本身旺）
子难养，养大也不孝.无子而养他人子，养大也无功.
口訣：稜印重疊剋子断，子息难养誰為伴.
若还留得在身边，带破執拗难使喚.

<3> 子息艰难及无子（夫婦同参则更験）

1. 身旺无伤食：　印集於時柱
滿盤印𠂆者，子息艰难，或无子.
女命身旺印多，则伤食不能生存.（官重无救更驗）
男命身旺印多，则官杀之气洩尽（伤重无财更驗）
故凡命局金寒水冷，水泛木浮，木多自焚，火炎土燥，土重金埋，母慈滅子及专旺格，均主子息艰难，或无子，或有子離散，又或有子不孝，甚至养子不孝.
2. 身弱无印𠂆：　伤食剋官杀，或伤食多，多傷病。
滿盤伤食而无印制，子息艰难或无子.（女命）
女命身弱，伤食為忌，仔多烟賤，有子亦不肖.
男命身弱，伤食重剋官杀，亦主无兒.（或失業冇工作）
凡在從不從之命造，均主子息艰难、无子、或子女離散，或有子不肖，甚或养子不肖.（除非一直行助身之运，而且运長，方能化解.）
3. 時支（宮位）坐忌.
女命時支坐印𠂆，子息艰难.
男命時支坐伤食，子息艰难.
4. 印𠂆秉令，時支再見印𠂆，願养他人子.（不分旺弱）.
5. 下列各家雜說，只供参考.
a. 男命全陽无子.
女命全陰无子.
b. 申日亥時，或巳日寅時，名"孤寡煞"主无子.

<4> 剋子

1. 日柱冲刑時柱，岁运時柱再逢冲刑，剋子之兆.
2. 身旺印重伤輕，岁运伤食星又逢冲刑，剋子之兆
3. 身弱伤重印輕，岁运印𠂆又逢冲刑，剋子之兆.
故身弱而伤官伤尽，反主剋子.

指原局。

原局大運有問題，而只有流年时柱被冲，指懷孕而非生孩子。
也要看是否適婚之年。而原局大運也有事，
則子女死也。

子女

4. 命局子女星入墓，岁运子女星投墓，均為尅子之兆。（原局難以生或難生。）（有子女者子女出事）

5. 一説：甲子日，又甲子時无子，或子早死。

按：即時日生卩之意。看来身旺则孩，身弱不孩。

同理推論：下列各日柱，若与时柱伏吟者，身旺无子，或子早死。

甲子（卩）、丁卯（卩）、癸酉（卩）

〈5〉得子之年

（要原局大運無破侯冲刑才算。）

1. 時柱天合地合。	6. 男命岁运合官（杀）、化官（杀）。
2. 時柱天合地冲。	7. 女命岁运合伤（食）、化伤（食）。
3. 時柱天合地刑。	8. 男命官杀入命（干支同气更验）
4. 時柱天尅地冲。	9. 女命伤食入命（干支同气更验）
5. 時柱天尅地刑。	

註：关于得子之年，似乎还存在着一些问题：

1、有些命造，孩子不在母命時支逢合、冲、刑之年出生，却出生在後一年。這裡就存在着一个问题：是不是受孕之年也可以纳入。（老師說可以）

2、有些命造，孩子出生了，但在母命中找不到跡象，而在父命中却能找到。这裡又存在着一个问题，是不是父母双方，只要有一方找到跡象，就可以有孩子出生？（老師說此有實案）

3、其實，每一個命造，时支逢合、冲、刑的机会相當多，若果連女命合食化食、男命合官化官，和干支同時入命都納進去，机会就更多了。但每个人實際只生很少孩子，甚至不生孩子，可見有关生孩子的个数问题，生男还是生女的问题，和哪一年生的问题，在子平命理中还未能完全解决。

4、目前唯有用一个辦法，只在婚後15年中去找尋生兒育女的跡像。婚前，以及45岁以後（特别是女造）就不再去找尋生子的跡象了。

5、有关生育兒女的问题，從女命（妻子的命造）去找尋，比從男命去找尋，準確性較高。

6、此外，还有一个矛盾：是"伤"与"官"对立。女命伤食（子女）入命之年，必尅官杀（丈夫）。按常理而言，尅了丈夫，怎能生子（私生子例外）？因此关于女命，伤食入命，如果太強而无制化，亦不能作"生子之年"去判断也。

投墓，原局傷食全無，歲運見辰戌丑未傷食入墓。（或大運也可以），子女出事。
傷食重之年（有子女，懷孕），剋官，指與丈夫不能作愛了。（受剋也）。

真人真例：

杀為喜神，有能力，志氣衝天
杀為忌神，吉頭烏蠅四圍撞

1. 身弱不從

2. 卩為喜神，月柱杀卩相生。生于官宦之家。

3. 命局杀重，自由恋爱，家長反对，堅持由自己作主，嫁夫比自己大十多年。

時	日	月	年
甲（食）	壬	庚（卩）	庚（卩）
辰（杀伤劫）	午（財官）	辰（杀伤劫）	寅（食才杀）

寅辰拱卯（伤）；寅午半才局

4. 20岁，大运戊寅
寅午合入日支，半会才局不化。
流年：己（官）酉（印）
甲己化杀，酉辰合卩。
天地合入時柱，結婚。
同年懷孕。（奉子成婚）

1993	1983	1973	1963	1953
卌四	卅四	廿四	十四	四
乙（伤，合卩）	丙（才）	丁（財，化伤）	戊（杀）	己（官，化杀）
亥（比食，合伤）	子（劫，子午冲，子辰半劫）	丑（官劫印）	寅（食才杀，寅午半才局，反吟时柱）	卯（伤，寅卯辰会食局）

5. 21岁：流年庚（卩）戌（杀印財）
庚（卩）尅甲（食）
戌（杀）冲辰（杀）。
流年尅冲時柱，農曆正月，生長子。

6. 23岁，流年：壬（比）子（劫）
子辰半会比局，合入月支、時支。
懷孕。

7. 24岁，大运在丁丑
丁壬化伤。
流年：癸（劫）丑（官劫印）
天干癸（劫）冲丁（財）
流年冲大运（不是冲命局）
地支无、合、冲、刑。
但生次子。

寅午半（寅）局化財；（寅）食才杀

23	22	21	20	19
壬（比）	辛（印）	庚（卩）	己（官，化卩）	戊（杀）
子（劫，子午冲）	亥（比食，寅亥化食）	戌（杀印財，尅冲时柱，寅午戌会財局，生長子）	酉（印，酉辰化卩，天地合时柱，結婚）	申（卩比杀）

1968

8. 可見時支逢合、冲、刑，会懷孕，但未必在本年内出生，可能翌年才產子。

9. 24岁之後，没有生過孩子。（當然包括避孕在内）

10. 38岁（1987），流年丁（財）卯（伤）
天干丁壬化伤。
地支寅卯辰会食局成化伤食入命，干支同气，仍然没有生孩子。
可見現代科學倡明，流行避孕，故合、冲、刑時柱之年，亦未必產子也。

（丁）財；丁壬化伤

28	27	26	25	24
丁（財）	丙（才）	乙（伤）	甲（食）	癸（劫，癸冲丁）
巳（才库卩）	辰（杀伤劫，反吟年柱，尅刑月柱）	卯（伤，丈夫或出差）	寅（食才杀，反吟月柱）	丑（官劫印，生次子）

1973

正財偏才
正印偏印等 命局才重要，
因流年行完正必行偏。所以正偏不分亦重要

子女

此命與子女關係不佳。

真人真例(2)：男命、多子之造.

<1> 先看得子的大运：

1. 丙寅造、官星秉令，又辰酉合官不化，又丙酉丑暗会官局不化. 可見官星甚強. 生殖能力甚強. 潛力甚大. 在命局裡已顯出那種多子之象.
2. 本造官杀入命的大运有：庚(杀)辛(官)
3. 明合時支(子女宫)的大运有子(印)
4. 暗会官局的大运有丑.
5. 因此重点放在庚.子.辛.丑四个大运20年中去看生子女的问题.

時	日	月	年
乙 劫	甲	丁 伤	丙 食
丑 財印官	辰 才劫印	酉 官	寅 比食才

辰酉 合官不化；丙酉丑 暗官局不化；寅乙辰暗劫局

2005	1995	1985	1975	1965	1955	1945	1935
八十	七十	六十	五十	四十	三十	二十	十
乙 劫	甲 比	癸 印	壬 丁壬合	辛 官 丙辛合 化官	庚 杀 乙庚化官	己 財 甲己合	戊 才
八五	七五	六五	五五	四五	三五	廿五	十五
巳 食才杀 巳酉丑会官局	辰 才劫印 酉辰合官 伏吟日柱	卯 劫 会劫局 魁冲月柱	寅 比食才 寅乙辰暗劫局	丑 財印官 丙酉丑暗官局	子 印 天地合時 子辰半印 子丑合才	亥 印比 寅亥化比	戌 才官伤 日柱冲岁

6. 还有两个合入命局官星的大运：

一个甲辰(才劫印)．辰合酉官．(75至79岁)

另一乙巳(食才杀)．巳酉丑会官局．(85至89岁)

因为年事已老．大可搁下不談．因为可能性很低．(若為女命．过了45岁，就不必研究生子的问題．報載：美國一个九十多岁的婦人还生子．那是例外．简直是奇闻．不会算也罷．)

天地合時柱

(庚) 乙庚化官杀　1955

34	33	32	31	30
乙 財 亥 丁比 官 放出酉	戊 才 戌 才官伤 戌冲辰 庚酉戌会官	丁 伤 酉 官 酉丑半官 酉辰化官	丙 食 申 杀才才	乙 劫 未 財伤劫 酉 丙 財更 丑未冲
	第二胎．庚申月生女 日柱冲岁	第一胎．甲辰月生女 伏吟月柱		結婚

乙庚化官　子丑合印

(子) 印 子丑合才 子辰半印　1960

39	38	37	36	35
甲 比 辰 才劫印 伏吟日柱 比刑日柱	癸 印 卯 劫 会劫局解	壬 丁壬合比 寅 比食才	辛 官 丑 財印官 子丑合時	庚 杀 子 印 天地合時柱
第五胎．甲戌月生男 酉辰合官．子辰半印．寅乙辰暗劫局	魁冲月柱．冲酉(官)	第四胎辛亥月生女 寅乙辰暗劫局．会入時干	还是33岁	第三胎．墮胎 (記不清是33岁)

<2> 從得子的大运之中，再看得子的流年：

1. 第3胎及第7胎，最符合子平命理.

35岁(第3胎)与时柱天合地合.

45岁(第7胎)生男，与时柱天合地刑.

但第3胎(不知是男还是女)却因為墮胎(人為的因素)而失败.

2. 其次是第8胎、第2胎．第5胎及第1胎．都有根据.

47岁(第8胎)時支逢合(即流年合入子女宫)

33岁(第2胎)時支逢刑(即流年合入子女宫)

39岁(第5胎)命局地支官星逢合．(即合入子女星)

32岁(第1胎)命局地支官星逢刑(即刑入子女星)

3. 再其次是第6胎．第4胎．命理根据越来越微弱.

43岁(第6胎)，只係流年杀星入命．(冲年支与生子无関)

37岁(第4胎)．寅乙辰暗会劫局．会入時干.

(这樣解釋比較牽強，命理根据很微弱)

(辛) 官 丙辛合印不化 夫从妻化官　1965

44	43	42	41	40
己 財 甲己合 酉 官 丙酉丑半官局	戊 才 申 杀才才	丁 伤 未 財伤劫 冲丑(時支)	丙 食 午 伤財	乙 劫 巳 食才杀 巳酉丑会官不化
天地合日柱．酉辰合官	第六胎．甲子月生女			

乙庚化官、庚酉戌暗杀局．辰冲戌放出酉(官)

(丑) 財印官 暗官局 丙酉丑　1970

49	48	47	46	45
甲 比 寅 比食才	癸 印 丑 財印官 丙酉丑暗官局	壬 丁壬合 子 印 子合丑(時支)．子辰半印局	辛 官 丙辛合 亥 印比 寅亥化比 天地合年	庚 杀 戌 才官伤 天地合刑時柱．又魁冲日柱
		第八胎．癸卯月生男		第七胎．甲申月生男

<3> 但有幾年．也符合書中所說的得子之象却沒有得子.

38岁癸卯．魁冲月柱．冲酉(官)、冲及子女星．不生子但懷孕

40岁乙巳　巳酉丑会官局．不生子．也不懷孕.

42岁丁未、未冲時支丑(子女宫)．不生子．也不懷孕.

44岁己酉．官星入命．又暗会官局，会入時支、不生子但懷孕.

38岁．44岁使我们考慮一个问題：懷孕算不算數？

40岁、42岁告訴我们：子平命理．似乎还未能完全解决得子之年的问題.

老師說算數。

<4> 值得注意的是，庚子大运．天地合時．十年抱五．生得非常開心．若連懷孕的時间也算在内．本造的妻子由1956至1964，九年之内，肚子裡沒有空过．这一点可以加深我们对天地合入時柱的印象 → 無關

一離开了丑运．以後与官杀无関．突然收住了聲．以後一个也沒有生过，你說奇也不奇.

總結：要星吉同參

個性、相貌、職業

〈1〉總論：

1. 先要看日主与鄰干之關係：

① 論人的性情，以天干為主。（天干為外表）

② 以日主為先天之本性，再看其他三干。特別是鄰干對日主的生扶剋洩，即还要看鄰干对日主的本性是壓抑还是鼓勵支持。

③ 其他三干，以通根於月提主气的影响力最大。通根于月提餘气及他支主气者次之。虛浮天干的影响極微。

④ 若天干三个相同，則要在地支人元中去找尋其他个性。

⑤ 後天性情，要結合大运流年去看。

存在決定思維。所謂人窮志短，飽暖思淫，環境变了，思想就会改変。做了官自然会去迷人，然而，很少回頭，亦會見得到。

2. 次看偏正關係。

① 凡命局正星（劫、印、食、財、官）力量大于偏星（比、卩、才、杀、傷）者，局呈君子之風，基本上是个正人君子，以德勝才，做事光明磊落，即使失意，也不气餒，不会自甘墮落，不会走邪門歪路，行險僥倖。

② 凡命局偏星多于正星者，用顯多能之象，其人以才勝德，大多机灵巧詐，善鑽营，喜弄權術，做事激進，善变。如果命局全偏，更驗，成則梟雄，敗則盜賊。

③ 凡命局同一類星而偏正疊出透干，也為性乱情躁。以官杀為最（即官杀、傷食、印卩、比劫混透不宜）但財星和平，雖偏正混雜，无大碍。“←老師反對。

3. 三看喜神的扶抑。

① 局中顯奮發之機者，神舒意暢。（喜神得生扶也）

② 象內多沉埋之气者，心鬱志灰。（喜神逢剋洩，或生扶太過也，过猶与不及，都会出現沉埋之气，例如財逢比劫，食遇梟神，官弱劫強，身弱財多，身旺逢印等是）

③ 行运冇差，亦影响个性，從运中可以看到心情，看到後天的教育，家庭环境和社会的影响。

行运即是際遇，得运一条龍，失运一條虫，時运亨通則胆大，時运不濟則胆小，長居富貴易驕傲，久居人下則自卑。

不过，世事多变，驕傲了就会種下失敗的基因，動心忍性，却可变成他日發跡的原动力，所謂“福兮禍之所倚，禍兮福之所伏，當中實有非常深奥的哲理存在。

財星偏官混雜，用錯方法兩極，相重標準。

〈2〉日主個性的探討。（先天個性）

1. 甲木為喜神（身弱透甲）

① 古书都把甲木比作參天之木，是棟樑之材。

② 身弱，甲木為喜神透干，忠直，而有骨气，上進心強。

③ 木性本仁，有惻隱之心；温和厚道，處處為別人着想。

④ 身弱喜木（比劫），不透天干，即木之本性不足，~~~~多疑，若官旺劫衰，則胆小怕事，独善其身，个性憂鬱，遇事每敢怒而不敢言。

⑤ 木為喜神而透干，体長挺秀，气宇軒昂，有長者之風易得人好感。←身弱

⑥ 木為喜神（職業甲乙同論）中醫。

宜从事農業，木材，傢俱，装修，制纸，文藝，出版，书店，園藝，草藥，布疋，服装等行業，亦宜作公務員，教育工作者，政治，宗教，傳播界。

← 插筆揑包 →

2. 甲為忌神（身旺透甲）轉圜

① 甲木為忌，透干，性太直，不善轉圜，易吃虧。

② 清高太过，則变傲慢，喜向上爬，又缺交际手腕。

③ 身旺木旺，但有制洩，性格比较中庸，不会太过，会寬恕别人，也会对人要求嚴格，学会一拉一打的手法，有希望当個領導人。

④ 身旺忌木，又見甲乙透干，无合去留，表裡不一，个性难测，恐外貌仁慈，而內心陰險。

再运行印劫，個性古板，頑固，墨守成規，吝嗇，內向，尖刻，难望有成。

⑤ 木為忌神而透干，骨格高大而粗野，面色清白，面目嚴肅，刻板，难見笑容。（木口木面也）

⑥ 職業方面，不能根據日主的木性而定，要看命局的喜神而定。

3. 乙木為喜神（身弱透乙）

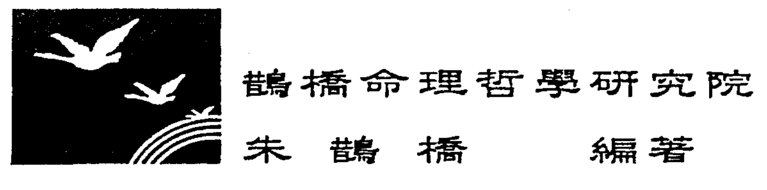
① 古書都把乙木比作草本、蔓藤。曼藤

② 身弱，乙木為喜神，透干，外表隨和、謙虛，而內裡野心很大，做事手法，喜以退為進。（野草燒不盡，春風吹又生）

③ 乙木為喜透干，对环境的適應力強，它像燒不尽的野草一像，春風吹又生，跌倒把起来，不像甲木那樣容易被人砍倒。

④ 它又像蔓藤一樣，靜悄悄的往上爬，把別人的地盘佔据。

⑤ 乙木為喜神，体柔、秀美，面色清白，气質清高，柔情细語，易得人好感。



個性、相貌、職業

⑥ 木為喜神，職業甲乙同論.

4. 乙木為忌神（身旺透乙）

① 乙木為忌神透干. 外面更謙虛，而內裡野心更大、做事手法更隱閉.

② 若行旺身之运. 因為本質不佳. 遲早会给人識破. 于是枉作小人. 难逃失敗的命运.

③ 乙為忌神透干. 人瘦体弱，膚色清白、顴聳骨露. 眼神陰森. 面尖肉削.

④ 職業方面. 不能根据日主的木性而定. 要看命局的喜神而定.

5. 丙火為喜神（身弱透丙）

① 古書都把丙火比作猛烈的太陽，足以欺霜侮雪.

② 身弱. 丙火透干，喜神得用. 為人光明正大，热力煏人，待人以诚，热情奔放. 它有用不完的力量. 对人永遠是施予，樂于助人，而毫不吝嗇.

③ 火主禮. 有辭讓之心，恭敬威儀. 質重淳樸.

④ 身弱火衰. 命局杞洩太过.（夫財更忌）. 大运再逢杞洩. 一个热得像一團火的青年. 经过世事滄桑. 生活的磨折. 终会变成一个世故頗深，冷漠无情的老人了.

⑤ 身弱火衰. 若得运助（运見比劫）. 則热心助人，不計較得失，容易得到知心朋友、上司的提拔，步步高陞. 但吉运一过，泥菩薩过海，哪裡还有能力助人（有心无力也）.

⑥ 火為喜神、外貌上尖下闊、精神閃爍. 言語急逼，臉紅.
若身弱无助，面色枯黄、火性妒毒. 有始无终（其進鋭者. 其退速也）

⑦ 火為喜神（職業丙丁同論）　化学药品
宜从事热飲. 熱食. 電学儀器，電子工程、光学儀器、照相. 眼鏡. 化粧、美容、燙髮、烟酒. 或軍警. 探險隊、電影工作替身. 武術. 拳擊. 社会評論家. 压力功能团体等.

6. 丙火為忌神（身旺透丙）

① 丙火為忌神透干. 雖然聪敏. 但性急躁、魯莽. 冲動、言詞急迫、鋒利. 咄咄逼人.

② 火主热情，但热得太过（变為忌神）. 会好管闲事、到處惹禍.

③ 身旺火透為忌，原局見官杀有制. 或見伤食宣洩即不太过. 亦為有礼教之人也.

④ 身旺火太多，又丙丁混透. 无合去留. 乃不守礼法. 行為越軌. 做官者会貪贓枉法；做賊者会走私盜窃. 转入黑社会活动去了.

⑤ 丙丁并透. 火炎焰烈，一触即發. 為人不分尊卑、狂妄无倫. 或性狠而能忍耐. 待机报復.

⑥ 丙火為忌透干. 面红帶赤、头尖額闊、鼻孔露竅. 鬚枯髮黄，行如擺柳. 坐則膝搖.

7. 丁為喜神（身弱透丁）

① 古书都把丁火比作寒夜孤灯. 不要以為它光線微弱. 却往往就是它可以照明. 人们有時会感到太陽的毒辣. 却很少嫌棄入夜後的明燈.

② 丁火温柔、和暖. 能自我牺牲. 富同情心. 雖然能给人的不多. 却来得及時.

③ 身弱喜火不透，即火的优点發揮不出来. 若再逢杞洩，連一点微弱的灯光（同情心）也不見了. 風烛閃缩. 多疑多慮、雖心思幼细，但胆量不足. 难成大器.

④ 丁為喜神，面色红润，尖頭燕頷. 眉疏鬚少. 常見笑容.

⑤ 火為喜神. 職業丙丁同論.

8. 丁為忌神（身旺透丁）

① 丁火陰柔. 外表彬彬有礼而善工心計. 烛光掩映. 不够明朗. 閃閃缩缩，搖擺不定. 心胸窄而多疑.

② 丁為忌神，不透. 或原局有制有化，亦不致乱.

③ 火為忌神，又偏正混雜，違法乱纪之人也. 不过. 亦有丙多与丁多之分：
丙屬陽，身旺丙多於丁. 公然以身試法
丁屬陰，身旺丁多於丙. 則喜欢偷偷摸摸進行.

④ 丁為忌神透干. 外表斯文. 笑容可鞠. 行動敏捷. 眼神閃缩. 又常帶妒意.

⑤ 職業方面. 不能根据日主的火性而定. 要看命局的喜神而定.

個性、相貌、職業

9. 戊為喜神（身弱透戊）

① 古书都把戊土比作城墙，取其厚實之意，比喻而已。其實也可把戊土比作大地，因為戊土沉厚，内涵複雜，土裡面不知藏着多少東西。

② 土主信，土為喜神透干得用，為人誠實厚重，言行一致，信實无欺，信仰虔誠，寬宏大量。

③ 作風方面，沉默寡言，默默耕耘，喜歡安定生活，但做事總是慢吞吞的。

④ 若戊為喜神，雖透无根，上述的優點便会大打折扣。

⑤ 戊土居中（指方位而言），不偏不倚。外貌方面，五官端正，鼻大口方，腰圓背厚，步履安祥。穩重

若身弱太过，亦有瘦弱者（多病也）

⑥ 土為喜神（職業戊、己同論）

宜建築行業，開建筑公司，買賣建筑器材，当建造工程師，測量員，建筑工人，判頭　地產

當舖，殯儀館，墓碑，石店，石刻。

牧畜（牛羊）、屠宰。

也可以做較安定的服務性行業，如收賬員（掌柜）。土星較安定也

10. 戊為忌神（身旺透戊）

① 戊日身旺，再透戊土，土性太重，个性呆板，做事執拗，不善轉圜，甚至憨直，孤介梗吝，不得人情。　•自一动敵　孤寡

② 即使略有制化，亦守信用，但為人冷漠，自私吝嗇，生活方式，枯燥乏味。

③ 土為忌神，若再偏正混透，死名去留，外表老實，内裡却是一个无信之人。扮豬食老虎

④ 外貌方面，人矮腹大，面色泥黄，面大鼻塌，目定神呆，唇厚下反，或緊闭，或鬆弛。

⑤ 職業方面，不能根据日主的土性而定，要看命局的喜神而定。

11. 己為喜神（身弱透己）

① 古书多把己土比作田園，說己土是卑濕之土，不知有何根据。其實己土和戊土一樣，内涵複雜，只不过它厚隱性。

② 己土内聚，博学多才。己土比戊土多变化，即没有那麽呆板，有較多的灵活性。

③ 身弱，己為喜用透干，重视内涵，樸實无華，不求表面風光，做事認真，但求实惠。這種人，不會一見面便得人歡心，要慢慢相處之後，才可以知道它，具有"内才"。←内在美

④ 外貌方面，身弱己土為喜神，透干得用，身材矮小，面色微黄，举止淡定，沉默寡言，不重修飾，衣着隨和。不起眼，外表普通而有内才。

12. 己為忌神（身旺透己）

① 己土内聚，駁雜，雖說多才多藝，但為人沉默寡言，不易表態，他心裡到底怎麽想，有時間真莫測高深。

② 若土為忌神，又見戊、己混雜透干，亦會陰一套陽一套，那種忠誠老實，很可能只浮在表面，于是這个人便會"扮豬吃老虎"，出其不意地咬人家一口。

③ 外貌方面，矮短浮腫、面色泥黄，眼神深藏不露，动作遲緩，不衫不履，貌不驚人。

④ 職業方面，不能根据日主的本性而定，要看命局的喜神而定。

13. 庚為喜神（身弱透庚）

① 古书多把庚金比作鋼鐵，无堅不摧。十星中最硬

② 身弱，庚為喜神，透干得用，性剛，強硬、粗獷、有義气、具豪俠心腸、好勝、喜競争，不怕艰难，百折不撓，仗義疏財，骨肉相扶持。←有義氣

③ 若庚金虚浮，或多洩洩，其俠義之气便要大打折扣，為人硬頸，又硬得不徹底，做事毅力不足，容易洩气，难免要向現實低頭。↙金的特點

④ 外貌方面，不高不矮，不肥不瘦，面方色白，眉清目秀，声清宏亮，眼光銳利而帶威儀。

⑤ 金為喜神（職業庚辛同論）

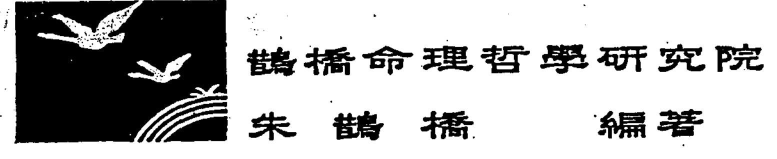
宜五金，机械，採礦，冶鍊，金飾，汽車，律師，法官，金融，會計，税务，軍警，外科醫生

武術，藝術，歌星，影星，运动员，冒險行業。

→拼搏

14. 庚為忌神（身旺透庚）

① 庚金本剛，身旺再透庚金，好勝太过，為人好大喜功，愛出風頭，言詞鋒利，咄咄逼人，禍從口出，容易樹敵，又或好打不平，无端惹禍，樹大招風，多逢挫败，所谓"舌柔尚在，齒剛則折。"



個性、相貌、職業

② 若运有制化（逢官杀、伤食），即是說在後天上得到很好的教育。性刚而不逼人（法理人情并重），侠义而不惹祸上身（君子不立危墙之下）。计划进攻而留有余地（点到即止），亦可获功名。

③ 外貌方面：身材一般，面冷肉薄，眉高眼深，目光逼人而带肃杀之气。或声尖刺耳，或声如破锣。面部多疤，容易破相。

④ 職業方面：不能根据日主的五行而定，要看命局的喜神而定。

15. 辛為喜神（身弱透辛）　首重外表

① 古书多把辛金比作金银珠宝，高贵而美艳。辛金属阴，刚中带柔，粗中有细，温文俊秀，气质不凡，美人胚子，一表斯文。但做事不够魄力，是一件包装精美，而未必实用的橱窗展品。

② 因为辛金的優點都侧重在外表上，故为人爱惜面子，楚楚衣裳，处事圆滑，着重感情，故必得异性的歡心。（金七水旺也）

③ 辛金已经柔弱，若遭制克太过，就会变成一个中看不中用的人。　怛刑

④ 外貌方面：身材適中，五官俊秀，衣履講究，潇洒脱俗，颇得人好感。

16. 辛為忌神（身旺透辛）

① 身旺透辛为忌，只得外表好看，而做事不够魄力。虚荣心重，太过重视面子问题，過于圆滑，近于滑頭。又喜親近異性，爱情方面，恐难专一。

② 若岁运制化得宜，不致过于浮夸，刚柔并济，亦可成功。

③ 若再行劫运，就會文过饰非，華而不实，愛出風頭，又挑不起重担，攘攘攘攘，事業难成。

④ 辛為忌神，又見庚来混辛，而无去留，就会炎凉无定，所謂"一啖砂糖一啖屎"，出现一種难以捉摸的性格。

⑤ 外貌方面，油頭粉面，衣着新潮，矫揉作態，笑臉迎人，油腔滑調，細語柔情。哥仔型

⑥ 職業方面，不能根據日主的五性而定，要看命局的喜神而定。

17. 壬為喜神（身弱透壬）

① 古书多把壬水比作江河大川，周流不滞。水主智，有分辨是非之能力，足智多谋，善掌握机会，善钻营，允文允武，多才多艺，口齿伶俐。

② 为人樂觀外向，熱情澎湃，性柔，易于接近。

③ 若身弱太過，人雖聪明，而胆小怕事，难望有成。　只限喜神

④ 外貌方面：身体肥胖而矫健，眉粗眼大而神强，面色稍黑，眼神常流，若為女性，黑牡丹也。

⑤ 水為喜神（職業壬、癸同論）　善流動走動者

宜水產、漁業、水族館、海鲜酒家、雪房倉庫、冷气工程、採珠、养蠔。

貿易公司、经纪、外勤人員、行商、小販、走水客、巡迴表演者、馬戏团。

海員、运动員、救傷隊、醫療隊、潜水員、救生員、消防員。

旅遊公司、導遊、空姐、公關、藝人。

醫生、護士、記者、外影攝影隊、相士、自由職業者。

18. 壬為忌神（身旺透壬）

① 水性太过，常思泛滥，有如一匹脱韁之馬，東奔西突，不能安份守己，常思变迁，有陽關大道他不走，总喜欢走捷径悬崖，结果闯進荆棘叢裡。

② 水性太过，聪明而多詐，為人貌美風流，縱慾快樂，留連歡場，酒色傷身。水性下流 人下流也

命局有制化，还知廉耻，若无制化，便会肆无忌惮地去做。

③ 水為忌神，若再偏正混透，无合去留，思想混乱，性浮多变，做事不够踏实，自以为聪明，而不知自己蠢。俗語有云："聪明反被聪明误。"說清楚一點，實在是"不聪明"、"假聪明"！

④ 外貌方面，身体臃腫，面肉鬆弛，眉毛散亂而壓目，面黑唇黑，斜視偷視。

19. 癸為喜神（身弱透癸）

① 古书多把癸水比作滋润萬物的雨露或涓涓细流

② 癸水平静、和缓，柔情内向，重情調，爱文学藝術。心思幼细，而構思力强。

③ 癸水至柔、至静，不冲动，有耐心，人際關係好。處事手法圆滑，以柔制刚，以静制动，做事深思熟慮，以退為進，喜接觸别人。

④ 癸水既然可以比作滋润萬物的雨露，因此

所有喜造都喜一點水(不然太燥)，喜一點火(不然太冷)

個性、相貌、職業

也可和丙火太陽一樣，對萬物施予。丙火給萬物以力量，癸水給萬物以撫慰、柔情。

所以任何命局，不管用什麼做用神，都喜歡有一點水和火。完全缺火的命局叫做太冷，完全缺水的命局叫做太燥，都是一種缺憾。

⑤ 不管在戀愛上，或在工作裡的人際關係上來說，哪一隻貓兒的毛不喜歡順捋，哪一條漢子不喜歡柔情。如果說，癸為喜神，運順而可以成功的話，它的成功的秘訣，就是"軟打"，是微笑的攻勢，是那種使人无法拒絶的柔情。

⑥ 外貌方面：體態豐腴而不太過，面貌圓潤而笑意甜，秋波蕩漾，秀色迷人。

20. 癸為忌神(身旺透癸)

① 癸水至陰(陰中之至陰)，陰極則思陽。
為人表面，心如止水，內裡想入非非，好幻想，不務實際，喜鑽牛角尖，好高騖遠，虛榮心重，易受引誘，或会主动引誘別人。"裝貫姑娘假正經"

② 不分男命女命，命局水多无火，少女懷春，君子好逑。若命(局)又逢多合，鴛鴦枕不冷，空帷难独守，情慾熱熾，难以自制。

③ 癸水至陰，身旺透癸通根為忌，為人陰沉，出招毒辣，故朋友雖多，知己唯求。

④ 水為忌神，壬癸双透通根，偏正混雜，物慾情慾均熾，好色而多淫。

⑤ 外貌：身材臃腫，肌肉鬆弛，目陷神流，未語先笑，举止輕浮。

〈3〉 变通性对个性的影响：

1. 身弱，比為喜神，透干得用。身弱能透比
① 比代表自我、自尊心。(獨立而有個性)
人不可无自尊心。有適當的自尊心，做人不卑不亢，所謂君子之交淡如水，不会阿諛諂媚以取悅于人，又不会对人提出過份的要求，以免自取其辱。他可以做到"中通外直，不蔓不遊，香遠益清，婷婷正直"的境界，是人中的君子也。

② 比扆也代表自私心和寡慾。身弱比不會強，所以了會太自私
其實每一个人都会有自私心，不過凡身弱者，比扆不会太強，這種自私心便不會發展得太過。他会吝嗇，但只是自己節约，不会过份地佔別人便宜。他会清心寡慾，埋頭工作，就算入息頗好，也捨不得享受。

2. 身旺，比為忌神，透干為忌

① 比扆代表自我、自尊心、自私心。
人不可无自尊心，但自尊太過，死都要面子，自私太过損人利己，亦会衆叛親離。故身旺比重的人，会相識滿天下，知己无一人。⚠ 比星為朋友。忌神為豬朋狗友。

② 比扆主寡慾。表面看来似乎是天生的個性，其實也有後天客觀的原因。身旺比重无財(或財輕)乃窮命也。除非岁运傷才并見，或財官并見，否則一世受薪，入息不多，想多慾也沒有條件，日而久之節儉慣了。這個寡慾的個性會愈来愈顯著。和他(她)一起生活的人(配偶)或情侶，会覺得毫无生活情趣。故比為忌神，透干通根，恋愛容易失敗，婚后，家庭亦缺少歡樂气氛。

③ 身旺，比劫混透，会對自己的缺點加以掩飾。在人面前外表謙恭而內心自大，有時假裝闊綽，而心裡十分斤斤計較。

3. 身弱，劫為喜神，透干得用。

① 劫扆代表野心，功利主義、人際関係。比代表錢

② 身弱，劫為喜神，透干得用，事業心重，為人長進，是一个功利主義者。

③ 身弱透劫為用，有口才，說話有說服力，善于与人合作，故人際關係好。比劫皆為朋友。

④ 身弱透劫為用，善於理財，計算精密，捨得聚，故易成功。動亂成敗(對錢財看得緊)。

⑤ 身弱妻財太旺為忌，命局有劫，則財星有制，這個人很會管家(包括駕馭妻子和管理財產)。

4. 身旺，劫為忌神，透干為忌。

① 身旺之劫，代表野心、妒忌心，功利主義和不好的人際関係。

② 身旺劫透有根，性格執拗、野心太大，善妒，見別人成功，自己酸溜溜。有諸內，形諸外，故人際関係不好，屬於"志大才疏"之類。所謂"才疏"，未必是没有知識，没有本事，往往是因為沒有朋友。功利主義太過就会因吝嗇善妒而失友。混透皆主自相矛盾

③ 身旺比劫混透，会因為功利主義太過而自相矛盾，從一个極端走向一个極端，有時一毛不拔，有時一擲千金，但孤注擲空，反而会招致失敗。

④ 在男命裡，也会对異性慷慨(劫合偏才)，而对妻子吝嗇(劫尅正財)，或對家外人慷慨，

身弱印P流通，喜鑽研奇怪的事物

個性、相貌、職業

而對家裡人吝嗇。故身旺劫重者，不是父親早喪，
就是父子緣薄。夫妻隔角，重者刑剋。一生多煩惱。

5. 身弱，P為喜神，透干得用。偏星思考偏僻

① 偏P代表領悟力，好標奇立異，超俗，洒脫，孤僻。

② 身弱，P為喜神，透干得用。喜歡獨立思考，喜歡研究特殊領域。

③ 偏P得用，獨具慧眼，多奇謀怪招，或熱衷玄學。

④ 雖然愛靜，不喜群體生活，但心思細緻，對人體貼，頗得異性歡心。

⑥ 身弱偏P透干而為喜用。外貌文秀，見人親善，而胸藏不測之機。殺P並見，偏官生偏P，這種特點更顯著。偏P又名"梟神"，所以有些書把殺P並用之造，喻為劉備（不是曹操）。因為劉備外貌忠厚，而內心奸狡。他失敗投靠孫吳，周瑜死，孫夫人又折兵。借了荊州，在魯肅面前做戲，故聲大哭而賴死不還。這種外圓內方（應該說是外圓內尖）的人物，如果運順，可以大富大貴，真"梟雄"也。

6. 身旺，P為忌神，透干為患。

① 偏P根強透干為忌，為人聰明，思考力強，好標奇立異，但"精歸左"，易入歧途。

自以為聰明。

如發明家發明打不爛的燈泡。

② 個性內向，孤僻，陰沉，多疑而多詐。喜離群索居，自我孤立，六親緣薄，與世格格不入。
喜鑽牛角尖，出怪招，走捷徑，行險棋，知進不知退，但成功者少，失敗的多，原因在於人際關係。

有同社會完全面對考慮問題

③ 偏P又名"梟神"，這種人一定有本領，但少有才，而未聞君子之大道。但不懂得偽裝，被人識穿了，就會失敗。

④ 身旺，P印混透通根為患。陰陽怪氣，真偽難辨。在人面前，虛與委蛇，內心卻另外一套。

⑤ 身旺，殺P兩透，或P梟兩透均主外貌謙和，而心狠毒。

7. 身弱，印為喜神，透干得用。自己會很爭氣。

① 正印代表正氣，聰明，聲譽，優秀的品質，涵養，求知慾。

② 身弱，印為喜神，透干得用。個性溫順，文靜，心慈，忠恕，大量，重視名譽，愛惜面子，不喜與粗野之人來往。人際關係好，有宗教信仰，喜懲惡揚善，做事不會太絕。

老師有保留。因有宗教信仰的人不一定是好人

③ 身弱印透有根而運順，一生少疾病，少凶險，兒童時期少跌跤受傷，不會破相，故長相必好，五官端正，聰明伶俐。故亦必得父母（尤其是母）之寵愛，師長之歡心。若幼年運順，會當班長，考第一，長大後亦易得上司的提拔，一生多貴人幫忙。

8. 身旺，印為忌神，透干為患。

① 身旺，忌印透干通根，慈母敗兒，依賴心重，懶惰。

② 正印代表聲譽，正印為患，這種人，面子問題太重，喜歡充撐，不肯承認錯誤，虛偽，欺詐，容易走入歧途。

③ 身旺印P疊透，體弱多病，或因病傷殘，或因驕寵太過，不受管束，攀高攀低，跌跤受傷，故面部多疤痕，容易破相，手足折斷。

④ 運順之時，飯來張口，衣來伸手。
運逆之時，困守窮途，一籌莫展，象像軟腳蟹一樣無法掙扎。或賴在家裡不去掙扎，或因健康不佳，疾病纏身而無法掙扎。

9. 身旺，殺為喜神，透干為用。

① 身旺透殺，通根為用，為人有進取心，果敢堅決，權豪剛烈，好勝，嫉惡如仇，好義勇為，不喜偽善客套，故得人敬畏。若運順飛黃，權威之人也。

② 不過，過於偏激，霸道，會喧賓奪主，越俎代庖，即使真心幫助人，有時也使人難于接受，故友誼不終。

幫你也要你完全接受

③ 殺透為用，喜挑戰性工作，好大喜功，追逐權勢，不知滿足，有風駛盡帆，容易樹敵，若歲運刑沖疊疊，只恐獵狗終須山上喪，將軍難免陣中亡，即使殺為喜神，亦不能免。

10. 身弱，殺為忌神，透干為患。指旺與殺

① 七殺為剋我之物，而且是二陽相鬥，二陰相剋，故七殺殘酷無恩，專以攻身為尚。

② 身弱殺透而無印化，面貌粗野，叛逆偏激，好勇鬥狠，報復心強，手段苛刻毒辣，行不由徑，不喜正行，故職業常變，其不能安于一種行業的原因，是做什麼正行職業都不滿，或嫌入息不高，不足以支付花費，或因人際關係惡劣，屢樹敵而不能久留。若從事軍警、冒險工作則易生凶險。

④ 男命身弱殺重無印，易受財色誘惑，而且奴之子由

個性、相貌、職業

正道，会迷恋酒色，甚者染上嫖賭敨吹（吸毒也）等不良嗜好。

若再見財来生杀，用支太大，入不敷支，便会挺而走险，幹出走私、包賭、偷窃、劫殺等違法乱紀之事。　身弱財生杀也

⑤ 女命身弱，杀透无印，杀重者易受誘惑。
恋爱方面，会強調自由，不顧父母反对，自己出去结交男人，于是容易婚前失身。

⑥ 若见官杀混透，更难自制，遇人不淑，会被辣手摧花，堕海沉沦。

⑦ 再见財来生杀，贪歡貪食，追求奢華生活，因財失貞，若一賭再賭（連续行才杀运），难望回頭是岸，只好嫁鸡随鸡，去做"押寨夫人"去了。
↑黑社會人物的老婆

11. 身旺，官為喜神，透干為用。

① 正官代表地位、名望、紀律、礼教。

② 身旺，官為喜神，透干得用，品行端正，有礼教，守紀律，聪明、温厚、謙恭、安份，心地善良，光明磊落，得人好感，易受群众爱戴。　做官趣 牌坊

③ 身旺官透，特别是財官并透，雁塔題名，做官之人也。能够做官，當然聪明，話頭醒尾，趋吉避凶。不然，怎能在官场打滚。此外，必然是知識份子，有豐富的学識，過人的本領方能領導别人。

④ 官者管也，身旺透官為用，这个人会小心太过，不敢革新，对上级維恭維謹，对同事面面俱圓，處事慎重，趋吉避凶，自己管束自己，規行矩步，决不犯法，嚴於律己，寛以待人。

⑤ 女命身旺，官透根强，是個女強人，或官太太也

12. 身弱，官為忌神，透干為患。

① 正官代表知識、地位、名望。
身弱官透為忌，学識不高，难孚众望，于是与地位、名望无缘。

② 官者管也，身弱官强，管束太過，規行矩步，胆小怕事，優柔寡断，臨事猶疑，坐失良機，不敢創新，难成大事，只可以當个低職低薪的小職員，还会時常受欺壓。

③ 官為夫星，女命身弱无印，官透根强，丈夫欺妻，婚姻不美。

④ 官杀又代表慾望，女命身弱无印，官杀混透，难拒异性的吸引和物質的引誘，情海浮沉紅顏命薄。

⑤ 男命身弱无印，官杀混透，面貌粗野，容易樹敵，若再刑、冲叠见，刀光血影，官訟相随。
　　様式一 身弱官為忌神透干

13. 身旺才為喜神，透干得用。

① 偏才代表流动產，薪水以外之財。　意外收入

② 身旺，才為喜神，透干得用，為人坦白，疏爽，慷慨，豪邁，有交際手腕，處事圆滑，做事大刀阔斧，喜速戰速決，但会流于大意、急躁。

③ 因為大意、急躁，即未能深思熟慮，想做就去做，故多成多敗，在经商方面，每有意外的得失成敗，在恋爱方面，亦会有戲劇性的悲歡離合。　偏才喜新鮮

④ 偏才外向，不安于室。
偏才透干通根而為喜用，乃實業家也，故胆投資，除非运逆，否則必發。
而且，应該向遠方發展。＋國際貿易

14. 身弱，才為忌神，透干為患。

① 偏才代表流动產，薪金以外之財，横財。

② 身弱，偏才透干通根，本来就是貧賤之造。
但这种人，只要略為运顺，便会以為鴻鵠將至，而且是從此發達下去，于是出手阔綽，用度无節，但他畢竟不是金山，经不起一輪揮霍，便会捉襟見肘，入不敷支，于是又难為了勤儉當家的老婆。

③ 偏才外向，喜在外边硬充阔綽，于是女緣多見，若不知自律，不但会因色破財，还会因色闹禍（遇到的不是艷福），而是桃花劫。

④ 身弱，才財混透，而且都有根，又不能入從財格，这是一个很劣的命造。　㚘
若是男命，慾念沸騰，奔騰澎湃，只要是穿裙带了一对耳環，他都会感到興趣，袋裡又空空如也，简直是貧无立錐之地，他这一生，难望得到真正的愛情，也不可能得到一個温暖的家。
"女人，你是禍水！"他一定会有这種看法。

15. 身旺，財為喜神，透干得用。

① 正財代表固定資產，（物業、公司、商店、嚴身薪金

② 身旺，財為喜神，透干得用，為人勤儉、安份，守信，守法，愛家室，愛自己享受，但对别人吝嗇。

個性、相貌、職業

③身旺財透，知足常樂，對人處事，保持忠厚，不會太過，故能面面俱圓，不過不失。
但人際關係，不喜與人太過親熱，"君子之交淡如水"，保持距離，比較傾向于"自掃門前雪"。

④身旺透財得用，宜從事財貿工作，可以經商致富，別無他途。若財官并透，仕而優則商，或商而優則仕，亦官亦商，名利雙全。

⑤男命身旺，財為喜神，妻賢幫家。
若才財不混，夫妻恩愛，家庭幸福。

⑥書云："十神之中，官殺、傷食、比劫、印ㄗ混雜皆忌，但財性柔和，只有財才混雜不忌。"←老師說了對
其實，所謂不忌，即此人无愚意之謂也。
若係男命，亦有問題，正財為妻，偏才為妾，愛心太多，妻妾滿堂，古代可以公開納妾，故云不忌；現代反對納妾，齊人非福，亦恐家宅不和也。

16. 身弱，財為忌神，透干為患。

①身弱，財為忌神，根重透干，貧賤之造。
書云："身弱財多，富屋貧人"。"貧"字是肯定的了。至于"富屋"二字，不可當真，為防誤導，謹此說明。
身弱，財為忌神，真正的含義，是為財致愁，所以不防把"身弱財多"改為"身弱愁多"更容易理解。

②凡身弱財多之人，因為財來不易，不得不吝嗇，愈吝嗇，社交越狹窄，越打不開局面，于是愈窮。貧窮則生活乏味，起床就上班，回家就睡覺，也分不清到底是為工作而生存，還是為生存而工作。總之，每日上完日班，又兼職夜班，忙來忙去，只能叫做勞務，不能叫做事業。

③身弱不能納財，假設他本來有財，（把財露出天干）也是財透為忌。俗語有云："財不可露眼"。財透，即露了眼。于是会引起別人的垂涎、爭奪（被騙、被劫、被綁票），"象有齒以焚其身"，"小人无罪，懷璧其罪"，這些哲理名言，都足以說明身弱不能納財，見財反而惹禍的道理。

④男命，身弱財多，為人温和，妻子主事。
揭穿來講，財多身弱，即是人窮志短，在家中自然是妻子主事，哪裡還敢諸多要求。
即使在外面与朋友交往，連請飲茶也請不起，說起話來，自然是低声细氣。

食神剋官殺，所以不喜被管，不喜打工

除非運行比劫，那時，得運一條龍，情況才會改變。

⑤出身于富家的子弟，命局身弱，運入財鄉，便会变成一个敗家子。
廣東民間有這樣一首歌謠：
第一怕追龍（吸毒也）。身弱財多易有壞習慣
二怕逢折達（留連于舞榭歌台，沉迷酒色也）
三怕瞓到熱頭紅（懶，飯來張口，衣來伸手也）
四怕托雀籠（玩物喪志，无所事事也）
這些都是身弱財多，敗家子弟的寫照。

17. 身旺食為喜神，透干得用。—可表露的才華

①食神代表外溢的才華，衣食生活上的享受。

②身旺食透有根，為人聰明舒達，重視名譽，温雅而多情，個性純良，不喜与人爭執，故口碑必佳，人緣必好。能跟潮流有生氣

③身旺食透得用，重視物質生活，也重視精神生活，為人活躍，喜歡吃喝玩樂，也喜歡文藝，懂得享受，也懂得調情，外貌柔美而体態豐肥。
男命更易得女人歡心（食生才旺也）。

④身旺食透為用，名譽必佳，宜從事教育、宗教、社会工作，当議員、藝員、学者、醫生、星相学家，及各種自由職業，有利于發揮他的才華。→個人自由

⑤身旺食透為用，喜歡自由，故不宜从政，参加了政党，處處受人管束，他不慣，這種人，寧願躬耕犬畝，也不願意為五斗米折腰。
（殺、食不能并用也）

18. 身弱，食為忌神，透干為患。—喜認叻、一世足一

①食神代表外溢的才華，衣食生活上的享受。
身弱食透，適水為忌，才華過于外溢，則好表現自己，英雄作風重，風頭出得多，便会惹人反感。敗在人際關係上，小事叻，大事糊塗。

②过份喜歡吃喝，飲食无制，容易身体發胖而多病，而且是腸胃病居多，發病以後，又会倒过来，变成消瘦。所以食才并透，洩身太过者，身弱多病。任性、洗錢，或壞嗜好。

③身弱，食生偏才，用度无制，花天酒地。

④身弱，食神制殺，名譽与權力双双落空。
如是強食制強殺，流氓之道，黑社會。

鍾："貪婪、聰明太過反惹禍。假聰明。"

個性、相貌、職業

19. 身旺．伤為喜神．透干得用．

①伤星，代表外溢的才华．具体表現是：天真．任性．驕傲．發泄．（冲比星）

②身旺．伤透有根為喜用．為人悟力高．才气过人．或長相清逸秀麗．二者必居其一（男以才气為主．女以貌美為主）．或二者兼备．這是驕傲的本钱．故為人也必骄傲．

③如果这種潜質得到適當的發揮．也有適當的制衡．这个人一定天才横溢．可以成為群众的偶像．可以变成英雄式的人物．受人爱戴．

④因為心頭高．欲念大．所谓有叱咤風雲之志．如果日主够強（即健康好），他可以三日三夜不睡眠．搏到盡，好讓自己成功再成功．出名再出名．欲望狠难有止境的．這種人将会是治世的能臣．乱世之奸雄．若不留芳百世．亦當遺臭萬年．永远不肯屈居人下．

⑤因為伤星特别喜歡挑戰性的工作．所以宜做藝員．作家．运动员．探险者．律師．醫生．金融財貨等投機性的商業．革命家．特務．

20. 身弱．伤為忌神．透干為忌．（識自知之明）（表面聪明，假聪明）

①身弱伤重．透干為忌．為人聪明．多才多藝．但博而不專．好高騖遠．做事欠毅力耐心．易入迷途．

②身弱伤重．傲慢狂妄．憤世嫉俗．自鳴清高．不隨流俗．外表樂觀．内心空虛．常有曲高和寡．知音難求之慨．多埋怨。女人多以為自己好靚。

③身弱伤重的人．因為聪明．並不排除他可以在学術上的成就．但在事業上他不會是一个成功者．他那種自視太高．不善價而沽之的个性．使他狠难沽出他的才華．

很多藝術家生前潦倒不堪．死後他的作品立即身價飞升．這就可以説明他的潦倒．並非由于他的作品不值錢．

一个学院派的大作曲家，常常收不上一个搖擺樂手的收入．

清高只有喝西北風，名誉不能拿来當飯吃．

④伤官剋官．日主失制．恃才傲物．胆大妄為．若命局无印．伤剋明透．特殊更加．更忌．（傷官欺凌日主，又剋制命主之官。）

這種人对社會常存嫉妒与破壞之心．喜鑽法律漏洞．行險僥倖．貪贓枉法．多取不義之財．或為流氓地痞（不一定地痞，可以是聰明人（如革命黨））．干犯法紀胡作妄為．

⑤女命身弱．伤重透干．多美貌如花．但个性高傲（高傲）．会恃才（或恃美）輕視乃夫．故婚姻不美．紅顏命薄．甚至任性縱慾．红杏出墙．為夫的受壓力太重．若不離婚．则拼命工作．以求聞達．精神負荷．内外透支．影响健康．容易短命．

21. 從格的个性与職業

①從格的特點，就是放棄自己的特性，放棄自己的愛憎（喜忌）．全部服從旺神．所以説它是特别格局．（從格人思考難理解）

②因為從格的行運喜忌完全違反了普通格局的原则．不可以常理去理解之．所謂"盜亦有道"．他们有另外一套準則．另外一套處世哲学．他们的家庭觀念．道德觀念，都会与常人不同．或許可以説：看问题非常之極端．做人非常之現實．用世俗人的眼光去看．他们都有怪癖．都有特别的才能．總之，他们不是一个普通的世俗人．

③至於職業．应以所從之神去看．

從財的拼命賺錢．從官的拼命往上爬．

從伤則拼命求聞達．

古語有云："貪夫殉財．烈士殉名．"就是這一群人的寫照．

一專旺亦指 個性偏激，與前從格同

22. 總结：

①因為看个性．相貌．職業有两條途徑（日主与用神）可循．所以不能執一而論．

②不能只看主星．还要兼看他星．他星雖然微弱，也有影响力．人性本来就是複雜的．

③不能只看命局．也要兼看岁运．命局説明人的本質．岁运説明人的主觀努力．時移世易，人也会变．人变了．由不適應這个社會，到適應那个社會．于是失敗便会转為成功．

④關於職業：因為種類太多．不能断得太死．到目前為止．只能看到这个命局宜於某一類職業，不能說一定做這一種職業．世事狠难捉摸．適宜的未必去做．做了的未必適宜．男人怕入錯行．女人怕嫁錯郎．有人因此而失敗．但学非所用，用非所学者常見．有人因此成功．无他．善变而已．（以喜神看所適合職業）

個性、相貌、職業

23\. 举例：

本例錄自《滴天髓闡微》。

原文如下：

丙火生于午月，午時，木從火勢，烈之極矣。無土以順其性，金无根，水无源，激其猛烈之性。所以幼失父母，依兄嫂居，好勇不安份、年十六七、身材雄偉，臂力过人，好習拳棒，樂与黑党无頼交游，故客无忌、兄嫂不能禁。後因搏虎，而被虎噬。"

乾造

甲(卩)	丙	甲(卩)	辛(財)
午(刼傷)	子(官)	午(刼傷)	巳(比食財)

夫冲（午子）

壬(杀)	癸(官)
辰(食財官)	巳(比食才)

分析：

1\. 身旺太过，又不能從，喜神財官，均被圍攻。

2\. 財星截脚，官星盖頂，叶做天不覆，地不載，苦命。

3\. 財印失位，比刼太強，月支逢冲，故父母不壽。

4\. 午(刼)坐月支，兄失父母宮，故依兄嫂而居。

5\. 比刼多，朋友多，但比刼為忌神，冬交損友。

6\. 命造主人的个性分析。

日主丙火的个性	天干最強（卩）	天干他星（財）
羊刃秉氣，身旺太过，火為忌神，性躁暴莽，冲动，熱情太过，好管闲事，到處惹禍，引火燒身。	偏卩乃忌神，好探奇立異，走捷徑，行險棋，知進不知退。六親緣薄	財為喜神，根弱，慘被圍攻，雖好，无能為力。

7\. 命局天地交戰，大運每一柱又天地交戰。喜神處境危難，隨時有被吞噬的可能。

8\. 原文謂，年十六、七……樂与黑党无頼交游，故客无忌……後因搏虎而被虎噬。"

核多少年，原文沒有註明。

查20岁，流年庚(才)子(官)，喜神入命，但与月柱，時柱天尅地冲，命局动摇，觸怒忌神，喜神不敵，故被吞噬。

按命理看，喜神財官入命，征戰出過一陣風頭，然後被噬。（被捧高了，然後跌直）。

此命局喜神入命

而亡為重點，亡為喜神

入命不代表會死。

甲(卩)	丙(旺)	甲(卩)	辛(財)
午(刼傷)	子(官)	午(刼傷)	巳(比食才)

陽刃重逢

→ 庚(才)（流年）　壬(杀)　癸(官)

弱喜神强忌。

子(官) 剋沖日時2柱。

估計獲錢被誘以搏虎。

辰(食財官)　巳(比食才)

與命日柱 [illegible] 辰戌化

富貴与貧賤

〈1〉富与貴是两回事．有富貴双存者．有富而不貴者，也有貴而不富者．

中國古代是一个封建社會．有官職在身者曰貴．平民无官守者曰賤．是社會地位低微之意．并非品格上的賤（賤格）．

貧与賤是两回事．有貧賤相随者．有貧而不賤者（学者．名士．藝術家．詩人是也），有賤而不貧者（小康商販是也）．

〈2〉身旺命造：

1. 身旺．財才主富．官杀主貴．伤食主名．比劫主貧．印ㄗ主賤及病．
2. 局无伤食，財官透干通根，富貴双全．官宦之家．
3. 局无官杀．伤財透干通根，名利俱全．商賈之造．（欠權力）
4. 伤．財．官俱透（即有財通関），名．利．權三备．國家棟樑．柱石器也．
5. 命局无財，官伤并透，食杀对攻．喜神打喜神，非吉兆也．其体表現為一起即跌．槍打出頭鳥．或天空折翼浪裡翻舟．在紅得發紫之時会遇到凶險，甚至生命之危．
6. 局无官．伤，財才孤露．利之所在，争之者衆．拿到口边的一塊肉．必被人（比劫）搶去，而且还会因財闯禍．具体表現，則為財至禍随．若无財至．禍不来也．

（至）

身旺傷官見官，打完後可為贏家

身弱傷官見官，打完後成輸家

7. 局无財官．比伤并透．名師宿儒．受人尊重．又或鄉紳議員．可惜不富．（窮知識份子）
8. 局无伤財．比官并透．官杀為喜神．运至當然可以当权得令．但印受劫冲．位高势危．貴亦不久．吉运一過．凶危立見．到时一跤摔将下来，其不粉身碎骨者幾稀矣．
9. 身旺．印劫透干通根．貧賤相随．低職低薪．胼手胝足．辛劳度日．
10. 官印有根．受役于人．委屈受辱．抬不起頭．
11. 強印生身．体弱多病．貧而寿促．若再見枭冲日柱．破局．
12. 局无伤．財．官．只見印ㄗ比劫．入专旺格．气势磅礴．是謂崗崙之水．可順而不可逆也．只喜印ㄗ比劫，順我者昌．逆我者亡．異党運至則局破矣．
13. 命好．好到什麽程度．看喜神之根的強弱．喜神根強（会局作根），大物也．喜神根弱．小富小貴而已．喜神无根者．伏亦不亢．跳亦不揚．志大才疏，难成大器．
14. 命坏．坏到什么程度．看忌神根強根弱．忌神根強．急風驟雨，忌神根弱．貧困而已．无大災大难．忌神无根．劣运雖至，浮雲蔽月．人生中的小插曲而已．

〈3〉身弱命造．

1. 身弱．比劫主富．印主名位．杀印相生主權力．有杀无印主官非．凶險，財才主貧．伤食主病．損譽
2. 局无官杀．印劫并用．名利俱全．
3. 局无比劫，杀ㄗ相生．亦主權位．
4. 身弱而杀（官）．ㄗ（印）．比（劫）齐透者．大器也．官至極品．富比陶朱．
5. 局无比劫，只透印ㄗ．作用不大．喜神孤露．財来局破．人為財死．鳥為食亡．
6. 局无印ㄗ．只透比劫．富亦不久．杀来尅比，官来制劫．貧病交迫，或受辱于貧．
7. 局无財官，只透比劫．若比劫有根．小康之家．亦可薄有名位．若日主无根．只見伤食．寒儒多病．賣文度日．
8. 局无印ㄗ．伤食透干．貧病交迫．运逢官杀．則伤官見官．或食神制杀太過．虎狼交加．官非訟獄．与生俱来．甚者凶死．
9. 除日主外．局无印ㄗ比劫．入従化格．只喜異党．従杀格喜用才杀．従兒格喜用伤財．従財格則伤食．財才．官杀均可用．若命局无財．則伤官見官．又或食神制杀太過．險象横生．隨時有破局的可能．

〈4〉真人真例：大富之造．

時	日	月	年	乾造
辛（才）	丁	辛（才）	庚（財）	
丑（食杀才）	巳（劫伤財）	巳（劫伤財）	午（比食）	

巳辛丑暗才局

身旺

喜伤財官

忌比劫印ㄗ．

2000 七一	1990 六一	1980 五一	1970 四一	1960 卅一	1950 廿一	1940 十一
戊（伤）	丁（比）	丙（劫合杀）	乙（ㄗ劫財）	甲（印）	癸（杀）	壬（官合）
2005 子（杀）	1995 亥（官印）冲二巳	1985 戌（伤才比）	1975 酉（才）巳酉丑会財局	1965 申（財官伤）合巳官	1955 未（食比ㄗ）巳午未会比局	1945 午（比食）
子丑合辰						

富貴与贫賤

1. 陽刃秉令，月刃、日刃，地支三見比劫主气，身旺无娶。

2. 三財透干，并不虛浮。

3. 最佳者為時支見丑（食），本造如无丑（食），則為天不覆地不載之最壞格局。
從年支月支順序看去，比劫生食，再透上时干，則為食神生財，全局流通，舒暢无比，顯然是大富大貴之造。

4. 运喜傷財官。

5. 运程分析：
①本造為東南亞某富商之子。
②11岁起运，丁壬合卯，即逢太平洋战争爆发，商業凍结，稍為拮据，但无人口伤亡，乃拜合卯不化之賜。
③壬午运，战后和平，生意恢復，家运再兴。
④癸未大运回港，在英文書院畢業，成绩不佳，因受爱国思想影响，回国升讀医科大学。
⑤未运会比局不化，忌神根強，被打為牛鬼蛇神，家中匯款，亦被認為特務经费，予以凍結，不准使用。
⑥甲申运，医科大学畢業，被派去洞庭湖边鏟消血吸虫，孤舟苦雨，形影為伴，申請回港，不獲批准，自行称病離職回穗，又被扣押糧票，三年不给予一粒粮食。
⑦申（財）合巳，財来合官，雖然不化，總算畢竟，批准回港，起初以推銷西藥為業，不适，回到母親身边，過的是相當富裕的生活了。
⑧乙运合庚，卯化為財，強財入命，移民加拿大，继续读書，考取医生牌照，自行執業，结婚，妻富。
⑨酉（才）会財局成化，仍以医生為業，收入甚豐，又買賣物業賺錢，買入一塊地，等于三份一个太古城，建成别墅自住，九〇年代移民熱潮，加拿大地產飞涨，他与某大集團合作發展，估计該地時值约一亿港元。（另有屋數間）
⑩丙（劫）运合辛不化，戌（伤）亦為好运。
⑪本造財才双透，但正財坐比洩气，不算混雜，遲婚，夫妻恩愛，十分专一，绝无婚外情。（本例亦可作為財才双透而绝无婚外情的特例去研究）← 因財星都坐劫

（旁注：其母叫人帶米给他）

凶險与凶亡

〈1〉滴天髓云："何知其人凶，忌神輾轉攻。"
值得注意的是："輾轉"二字。行运逢忌，阻滞贫富而已，不叫凶險。凶运之形成，有基因，也要有近因誘發，才会形成大禍。

命局本身天地交战，又或鄰柱交相尅冲(刑)，基因也。
大运来冲刑，使四柱结构強烈动搖，近因也。
基因暗伏，近因誘發，雖行佳运，也难免禍。
將军前線立功而陣亡，経商發富而遭綁票，總統出國訪问而座駕失事，往往富贵而禍生不测者，常有所聞。故勿以為佳运必无瑕疵，抵亦有富贵而凶亡，未必尽贫賤也。

〈2〉下列各種情況，均会誘發凶險、大禍，亟宜加倍注意。

1. 命局身旺太過，又不能入专旺格，名曰身旺无依。运入自党，兼逢冲刑，凶兆。
2. 命局身弱太過，又不能入從化格，名曰身弱不從。运入異党，兼逢冲刑，凶兆。
3. 命局唯一用神虚浮孤寡，大运来冲，或大运来合（合而去之，或合化為忌）凶兆。
4. 命局本身，有任何鄰近两柱天尅地冲，或天尅地刑，大运再来尅冲第三柱（即命局结构，四柱动搖了三柱），凶兆。
例如日柱尅冲(刑)月柱，大运又来尅冲(刑)年柱或時柱。
5. 命局本身，任何鄰近两柱天尅地冲，或天尅地刑，大运再来一柱与之伏吟，凶兆。
例如：日柱尅冲(刑)月柱，大运再見伏吟月柱，即两个月柱尅冲(刑)一个日柱，則日柱必被冲垮。
6. 日柱与任何一柱天尅地冲(刑)，大运又見日柱伏吟、反吟，凶兆。
日柱与任何一柱反吟、伏吟，大运又与日柱天尅地冲(刑)，凶兆。
亦即两柱尅冲(刑)一柱之意。
7. 命局已有两組冲刑，或三刑，大运又見冲刑。
若入限，本人有死亡之慮，不受喜忌影响。
若不入限，但刑入年月支者，尊親罹难。
〃〃〃〃，〃〃〃日支者，配偶罹难。
〃〃〃〃，〃〃〃時支者，子女罹难。
8. 岁运命局見三冲一、三刑一、一冲三、一刑三者，有意外之災，死亡之慮，不受喜忌影响。（干支同理）
9. 岁运命局，見四合一、一合四（即四干爭合一干，四支爭合一支）有意外之災，死亡之慮，不受喜忌影响。
10. 局冲局（或局冲会局）有意外之災，死亡之慮，不受喜忌影响。

疑邪教影響家變 無力挽回施下策
男子病死熟睡妻兒 遺書自縊成三屍案

男死者死前提出應與財物……
親人啟疑揭破慘案

可见蔡某是死于午時

〈3〉真人真例：
鯽魚涌邪教三屍案入殮之日，有友人前往送喪，抄得三死者之生辰以示余。証实报張所載男女死者之年齡不確。茲錄于後，以供研究。
男死者蔡頌逝，生于1948年陽曆3月31日，即農曆戊子年二月廿一日巳時。
女死者梁瑞珠，生于1951年陽曆9月14日，即農曆辛卯年八月十四日巳時。
兒子蔡白熙，生于1976年陽曆3月17日，即農曆丙辰年二月十七日辰時。
案發時间，1987年陽曆8月22日上午，即農曆丁卯年閏六月二十八日。又蔡某自縊時间，可以肯定是午時。（因揭發該案時，中午12時15分，蔡某身体尚有餘温。）

凶險与凶亡

香港鲗鱼涌卯教殺人男户主蔡某之造.

辛 杀	乙	乙 比	戊 财
巳 伤 财 官	卯 比	卯 比	子 印

一辛冲二乙　扶辰(丁库)　二卯刑一子

1. 建禄格
   比星秉令双透.
   日主坐禄.
   又得子(印)生扶.
   虽见分散.不是藏
   支不透.就是廢浮
   无力.身旺太过.
2. 命局一辛冲二乙.一子刑二卯.
   年柱天地交战,時柱天地交战
   已見一派暴戾不祥之兆.
3. 喜伤(火)、財(土).杀(金)
   忌比(木).印(水).
4. 乙(才)未(才食比)大運.
   偏才入命,干支同气,本吉.
   奈何,卯未、卯未变成两个
   半会木(比)局,即喜神入命变
   成強忌入命.
5. 流年丁(食)卯(比)
   已丁未暗会食局制杀.
   喜神打喜神.

1980	1970	1960	1950
卅三	廿三	十三	三
乙 才	戊 财	丁 食	丙 伤
廿八	廿八	十八	八
未	午	巳	辰

(未) 1985

42	41	40	39	38
乙 才	戊 财	丁 食	丙 伤	乙 比
巳	辰	卯	寅	丑

6. 地支二卯刑子(岁运命局见三刑一,必有意外之灾,甚至死亡之虞,不受命局旺弱喜忌影响.)
7. 地支卯未,卯未,卯未,变為三个"半会木局"兼且成化.又直透二乙(比),冲垮天干戊(财)、辛(杀).不但杀妻克子,全局动摇.破局凶亡.
8. 事发日期為陽曆8月22日,即農曆闰六月廿八日.
   已过立秋,作七月算.故為戊(财)申(官印财)月
   癸(印)卯(比)日
   流月申已合印,申子半会印局,旺上加旺.
   流日再来一个卯.当然更加不利了.

疾病与寿终

〈1〉疾病与寿终，同一原理，都是五行失调，克泄冲刑太甚。所谓"康泰出于和合，疾病起于刑伤"。轻者疾病，重者当然寿终。盖药可治病，不能医命，气数已尽也。

〈2〉生病的第一个重要因素是：身旺再行旺运，生扶太过也。例如：

1. 身旺无依，又不能入专旺格，一生多病。
 （身旺无依，即五、六个帮党，克一、两个喜神（异党），喜神惨被围攻，当然易生疾病。）
2. 禄刃格、印绶格，天干透比劫，岁运再逢比劫，主因感情而得病。
3. 禄刃格、印绶格，岁运再见合劫局或会印局，大病必临，重者身亡。

〈3〉生病的第二个重要因素是：身弱再行弱运，克泄太过也。例如：

1. 身弱不从，一生多病。
 （身弱不从，即五、六个异党，克泄一、两个喜神（自党），喜神惨被围攻，当然易生疾病）
2. 身弱、官杀争强者，平生多病。
 身弱，命局二头杀（即年干是杀，时支也是杀）平生多病。
3. 命局身弱而无比劫，岁运亦忌印（枭）入命。
 身弱本喜印，但喜神孤露，无比劫护印，则弱印难敌强财，亦主病。（触怒忌神也）
4. 官（杀）格、伤（食）格、财（才）格，岁运再逢异党会局，大病必临，重者身亡。

〈4〉生病的第三个因素是：命局、岁运，克冲刑合太多。

1. 运冲岁、岁冲运，身弱者有病。（身旺未必）
2. 日支坐比劫，日支又逢冲、刑，多病智低。
3. 岁运命局见三刑，或见两组刑，起码精神空虚。重者（忌神入命刑喜神）精神失常。
4. 岁运命局三见，三冲、三刑、三合必凶。
 例如：天干三印，岁运再见印绶入命，病发。
 又如：三官冲月提、或三杀冲月提，女命因失恋或失婚而得病。
5. 局冲月提，病或凶险。
6. 命局四支都逢冲刑，一生体弱。
 岁运再逢冲刑病发，重者寿终。
7. 局冲局、局刑局均有大病或死亡之虑。
8. 八字全阴或全阳，地支又见刑冲，一生多病，精神忧郁。
9. 命局日柱与月柱天合地合，若都合而不化（等于两柱都被合去，变为无用），一生体弱多病。
10. 命局日支逢合又逢冲，或命局日支逢合，岁运逢冲，名曰身冲逢合，主病。
11. 隔角合（即岁运与命局任何一柱天干相合，而岁运地支为该柱地支的前一位）主疾病来临。
 例如日柱为甲申，流年为乙未。（甲乙合，未为申前一位）。
 隔角合适用于任何一柱，但对日柱的影响较大。
12. 岁运克局日柱，主病。

〈5〉生病的第四个因素是：命局用神被破。

1. 用神被冲克。
 例如：羊刃驾杀为喜，但岁运来冲杀星，主病。
2. 身（比）杀两停之造，岁运冲身（比），或冲杀，主病。
 （两神冲去一神，两停变为两不停也）
3. 羊刃身旺，干透杀星，岁运来冲印星，即冲去通关之神，任由杀来攻比，得病。
4. 局冲用神，有死亡之虑。

〈6〉从化格，以化神为体。
化神有破（即假化），化神弱则体弱。
岁运冲克化神则病发，局破则身亡。

老師信版刻的星，所代表才是病的問題

〈7〉关于疾病的分类：

1. 中医用五行分类，命理亦同。（如图）
2. 但这只能说明属于某一系统的疾病而已，实际上，每一个系统的疾病，仍可分为很多不同的病症。

（乾）壬 膀胱、胫	癸（坎） 肾、足	甲（艮） 肝、头
（兑）辛 肺、股	己（脾） 戊（胃）	乙（震） 胆、项
（坤）庚 大肠、脐	丁（离） 心、胸	丙（巽） 小肠、肩手

3. 例如，由于"木"以引致的疾病，可以是肝硬、肝炎、胆石、惊悸、头昏、目疾、口眼歪斜、跌扑损伤、筋骨痛、瘫痪等，余可类推。
4. 事实上，现在科学十分发达，西医诊症，用胃镜、X光、心电图、抽骨髓、放射性元素追踪，什么方法都用到了，有时都有困难，只凭金、水

疾病与寿終

木、火、土五个字去判症，肯定是很不够的。

5. 况且"病"与"症"都不同，病指病源，症乃病徵。頭痛頭暈，其徵在頭，其病源可能在肝，也可能不在肝。例如脑震蕩（外伤）。

6. 而且各家的推断法亦未统一。

① 一派以忌神入命為断。
例如火為忌神，入命為患，于是断為与火有关的病症——血熱、膿瘡癬疥、皮膚破相、舌痛、声嘶、高血壓、心脏病、小兒驚風、肩手風濕等。

② 另一派則以受傷之神為断。
举例，仍然是火為忌神，入命尅金為患，于是断為与金有关的病症——氣多咳嗽、外感傷風、气喘肺痨、大腸熱病、下肢癱瘓等等。

③ 还有，同一本書，举了很多病例，第一个例子以忌神入命為断，第二个例子，又以受伤之神為断，自己也不统一。也許可以這麽解釋：火神入命尅金，于是金火同時受伤（一被尅，一被洩也），範圍擴展得越大，于是準确性就越低了。

7. 憑算命去看病，不如去看醫生。
若說可作預防，如此多症，也防不勝防。
有些書举了很多某人某年患了某某病之類的病例，若為事後請葛亮則可以，若要做事前諸葛亮，恐怕很少人能够有这種功力了。

真人真例：小兒麻痺之述。

1. 会財局透干。戊癸合不化，甲劫透干，身弱不從，只看命局，已知身弱多病。

戊癸合不化

癸	戊（財）	乙（劫）	丙（丁） 1956	女命
丑（劫 財 伤）	子（財）	亥（才 杀）	申（食 才 比）	

会財局

2. 大运戊（比）戊（比），合刑時柱，表面比星干支同氣主吉，但戊合癸，戊（比）又被羈絆住。

3. 6岁，重財入命，忌神反擊，小兒麻痹，以致殘廢（辛房殿，癸房足）。但主要是忌水入命。7、8岁忌神继续入命，大病不死，已算幸运。

（戊）比 1959

8	7	6	5	4
癸（財）去合	壬（才）	辛（伤）	庚（食）	乙（劫）
卯 亥卯未官局	寅 寅年柱	丑 会財局	子（財）会財局	亥 才杀 伏吟月柱 会財局

四、戊（比）戌 比 伤 印 合刑時柱 刑丑

例② 胃癌（高级公務員，英年早逝）

1. 正官秉令被夫洩，印劫太重，身旺太過。
2. 命局地支二午冲子，暗劫局又洩子（官），四柱动搖，根基不固。
3. 丑、戊、己大运，伤食洩透，并為高級公務員。
4. 乙卯大运，反吟時柱，卯未半会印局，卯又刑子，为官
5. 流年丙寅（33岁）常見胃病。
6. 流年丁卯，卯未半会木（印）局，尅未土（伤），二卯又刑子，木重尅土，证实胃癌

乙（印）	丙	丙（比）	甲（卩） 1954
未（伤 劫 印）	午（劫 伤）	子（官）	午（劫 伤）

丙午未暗会劫局　冲　冲

反吟時柱

卯刑子　卯未半局印局　（卯）印 1986

37	36	35	34	33
庚（才）	乙（伤）	戊（食）	丁（劫）	丙（比）
午（劫伤）	巳（比 食 才）	辰（食 官）	卯（印）	寅
天地合時柱（会劫）；伤局 尅時柱；月柱冲岁；刑年、日两柱	巳午未会劫局	子辰半官局	卯未半印局（子刑二刑）	午辰、寅午半劫局

1981	1971	1961
廿八	十八	八
己（伤 化伤 甲己）	戊（食）	丁（劫）
廿三	十三	十三
卯（印）卯刑子 反吟時柱 卯未半印局	寅（丙 戊 甲）寅午半劫	丑（伤 官 財）丑未冲 子丑合伤

例③ 脑溢血

1. 午未化劫秉令双透，作羊刃重逢論。本該喜杀，但伤食太張，只能用伤才忌印比劫官杀。
2. 大运：己（伤）亥（杀卩），伏吟時柱，比刑時柱
3. 76岁流年壬戌，丁壬合卩，戌刑未，合刑時柱，尅冲日柱，脑溢血，癱瘓。
4. 77岁流年癸亥，二亥自刑，時柱刑岁，尅同時柱，卧病在床
5. 78岁流年甲子，甲己化伤，子辰半会官局，官伤并見，仍癱瘓。
6. 79岁流年乙丑，亥乙未暗会印局，丑未冲年，流月壬午，丁壬化卩，午未化劫，病逝。

乙（伤）	丙	丙（比）	丁（劫） 1907
亥（杀卩）	辰（食 印 官）	午（劫 伤）羊刃	未（伤 劫 印）化劫

1976	1966	1956	1946	1936	1926	1916
七十	六十	五十	四十	三十	二十	十
己（伤）	庚（才）	辛（財）	壬（杀）	癸（官）	甲（卩）	乙（印）
七五	六五	五五	四五	卅五	廿五	十五
亥（杀卩）比刑時柱 伏吟時柱	子（官）子辰半官 月柱冲岁	丑（伤 官 財）	寅（卩 比 食）寅午半比	卯（印）亥卯未会印	辰（食 印 官）	巳（食 才 比）尅冲時柱 巳午未会比局

亥刑亥（亥）杀卩 比刑時柱 伏吟時柱 1981

79	78	77	76	75
乙（印）	甲（卩）	癸（官）	壬（杀）	辛（財）
丑（伤官財）冲未	子（官）子辰半官 子午冲	亥（杀卩）三亥自刑 時柱刑岁	戌（食伤劫）合刑時柱 尅冲日柱	酉（財）天地合日柱

亥乙未暗会印局　西辛合官、酉辰合才